

Milí příznivci klasické hudby,

podpora mladých nadějných hudebníků, o jejichž další rozvoj se stará náš přední houslový virtuos Václav Hudeček, je naší tradiční a velmi milou aktivitou. Jejich nevšední talent a úctyhodné nasazení v kombinaci se zkušenostmi, příkladnou péčí a šarmem Václava Hudečka jsou zárukou mimořádného uměleckého zážitku pro publikum a příslibem nové generace umělců mezinárodního věhlasu.



Ing. Martin Žáček, CSc.  
předseda představenstva UNIQA pojišťovny

Kultura je duší národa a Václav Hudeček jí svým uměním a pedagogickou činností dává tu nejušlechtilější podobu. S uznáním toto úsilí podporujeme a máme radost z úspěchů jeho svěřenců.



Ing. Andreas Kaulfuss, M.B.A.  
generální ředitel Euromedia Group

Již devět let naše firmy podporují úsilí mladých houslistů na letních kurzech Václava Hudečka. Sledujeme jejich nelehkou cestu na koncertní pódia a dojíímá nás jejich obrovské pracovní nasazení a oddaný vztah ke krásné hudbě. Připijím naším skvělým pivem na zdar letošního turné a posluchačům přejí krásné zážitky při poslechu koncertů.



Ing. Jiří Fusek  
spolupřítel a generální ředitel pivovaru Černá Hora

Nejnovejší CD Václava Hudečka obsahuje úchvatné skladby italských barokních mistrů Vivaldiho, Corelliho a Loccatelliho v podání skvělého orchestru Barocco sempre giovane s vybranými nejlepšími účastníky Hudečkovy luhačovické Akademie Petrem Matějíkem, Janem Mráčkem a Jakubem Junkem.



# TURNÉ 2008



VÁCLAV HUDEČEK,  
BAROCCO SEMPRE GIOVANE  
SPOLUÚČINKUJE JAKUB JUNEK

## Václav Hudeček

Zahájil svoji příkladně strmou cestu mezi českou a mezinárodní interpretační elitou v šedesátých letech. Již ve věku patnácti let dne 12. listopadu 1967 vystoupil na koncertu v Londýně s Royal Philharmonic Orchestra. O den později ho slyšel legendární David Oistrach, předpověděl mu velkou budoucnost a nabídl mu pedagogickou pomoc. Od roku 1970 až do Oistrachovy smrti v roce 1974 byl žákem tohoto velkého Mistra.

Od svého londýnského debutu vystupoval po celém světě na nejprestižnějších podiích (Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Suntory Hall, Osaka Festival Hall, Sydney Opera), s nejlepšími světovými orchestry (Berliner Philharmoniker, Cleveland Symphony Orchestra, NHK Philharmonic Orchestra, Gewandhaus Leipzig, Moskevská státní filharmonie a další) jakož i na světových festivalech (Osaka, Salzburg, Istanbul, Perth, Helsinky). K odkazu Davida Oistracha a dalších velikánů ruské houslové školy se stále hlásí. A tak cílevědomě spolupracuje i dnes s nositeli tradic Oistracha, Kogana a Sitkovetského, jak dokazují jeho nahrávky u firmy Supraphon.

Hudečkovy sympatické vystupování a zejména styl jeho hry spojující technickou suverenitu s vervně tvořeným a emocionálně bohatým tónem a s radostí, kterou dovede nezaměnitelným způsobem přenášet do publika okouzluje obecnost bez rozdílů věku. Jeho nahrávka Vivaldiho Le Quattro Stagioni s dirigentem Pavlem Koganem je od roku 1992 stále nejuspěšnější produkcí v České republice a interpret za ni obdržel zlatou a v roce 1997 platinovou desku. Rovněž za další svoje nahrávky obdržel interpret zlaté desky.

Václav Hudeček se nevěnuje jen kompozičním starým mistrů, ale rozšiřuje své repertoárové spektrum o díla XX. století (Janáček, Prokofjev) a skladby soudobých českých autorů (Kymlička, Fišer, Mácha).

Systematicky se stará o pomoc nastupující české interpretační generace a to jak každoročním pořádáním letních houslových kurzů v Luhačovicích, tak představením těch nejlepších jako hostů na svých koncertech v rámci tradičních vánočních turné nebo na Hudečkem pořádaných Svátčích hudby v Praze. V roce 2007 udělil prezident republiky Václav Klaus V. Hudečkovi vysoké státní vyznamenání "Za zásluhy o stát v oblasti kultury a umění".

## O souboru Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Byl založen v roce 2004 v Pardubicích violoncellistou Josefem Krečmerem.

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódii též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

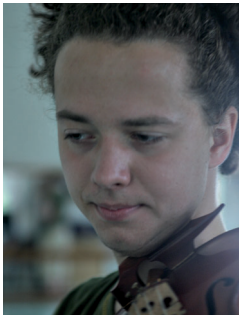
Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží. Všichni houslisté – členové BSG se v minulosti s úspěchem zúčastnili Hudečkových letních houslových kurzů v Luhačovicích.



## Jakub Junek

V šesti letech získal základy hry na housle od svého dědečka Václava Junka, dlouholetého prvního trumpetisty České filharmonie. Pokračoval v Hudební škole hl.m.Prahy u Hany Metelkové, po další 4 roky na ZUŠ Dunická u Harbi Shabu. V roce 1999 byl přijat na Gymnázium Jana Nerudy s hudebním zaměřením, zde hrál pod vedením Jiřího Nováka.

V současné době je studentem Pražské konzervatoře ve třídě Pavla Kudeláška a zároveň studentem prvního ročníku Hudební fakulty AMU u Bohuslava Matouška. Kromě sólové hry se poměrně intenzivně věnuje i hře orchestrální a komorní. Často se účastní hudebních kurzů v Čechách i zahraničí (Hudečkovy kurzy v Luhačovicích (2008 vítěz), hudební kurzy v Bechyni (Pavel Kudelásek), Meadowmount School of Music ve Spojených státech amerických u profesora univerzity v Michiganu Charlese Avshariana, komorní kurzy Pro Corda ve Velké Británii (Wihan kvartet). Získal absolutní vítězství na soutěži Josefa Muziky v Městečku Pace, 2. místo na Prague Junior Note (2000), roku 2005 se stal vítězem své kategorie na soutěži konzervatoří České republiky v Teplicích. Následovala 3. cena na Kocianově Houslové Soutěži v Ústí n. Orlicích. S kolegou Ivanem Vokáčem se stali absolutními vítězi (nositeli ceny Heleny Karáskové) 40. ročníku mezinárodní rozhlasové soutěže Concertino Praga. Získal 2.cenu na mezinárodní Beethovenově soutěži v Hradci nad Moravicí (2006). Je finalistou mezinárodní soutěže "Violine in Dresden 2008". Přes svoje mládí už má za sebou řadu koncertů s předními orchestry a dirigenty.



## BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer

## VÁCLAV HUDEČEK

JAKUB JUNEK - HOUSLE

Program:

### PIETRO ANTONIO LOCATELLI (1695-1764)

Introduzione op. 4 č. 4

*I. Allegro, II. Andante, III. Presto*

### ARCANGELO CORELLI (1653-1713)

Concerto Grosso g moll op. 6 no. 8

"Fatto per la Notte di Natale" (Vánoční)

*I. Vivace. Grave, II. Allegro, III. Adagio. Allegro. Adagio, IV. Vivace, V. Allegro, VI. Largo (Pastorale). Allegro*

Violoncellová sóla Helena Matyášová / Jan Zemen

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Koncert E dur pro housle, smyčce a cembalo BWV 1042

*I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro assai*

*Přestávka*

### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

D dur Divertimento KV 136

*I. Allegro, II. Andante, III. Presto*

### ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

Koncert d moll pro 2 housle, violoncello, smyčce a cembalo RV 565

*I. Allegro, II. Adagio, III. Largo e spiccato, IV. Allegro*

Violoncellová sóla Helena Matyášová / Jan Zemen