

Barocco sempre giovane
Marie Fajtová – soprán
Tereza Samsonová – barokní hoboje
Jakub Kydlíček – zobcová flétna, dirigent

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Koncert G dur pro zobcovou flétnu, smyčce a continuo RV 437
I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Tomaso Albinoni (1671-1751)
Koncert d moll pro hoboje, smyčce a continuo op.9 č. 2
I. Allegro e non presto, II. Adagio, III. Allegro

Nicola Fiorenza (cca 1700-1764)
Koncert f moll pro zobcovou flétnu, smyčce a continuo
I. Largo amoroso, II. Andante, III. Largo, IV. Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Moteto „In furore iustissimae irae“ RV 626
I. Aria: In furore iustissimae irae
II. Recitativo: Miserationum Pater piissime
III. Aria: Tunc meus fletus
IV. Alleluia

Kantáta "Mein Herze schwimmt in Blut" BWV 199
pro soprán, hoboje, smyčce a continuo
I. Recitativo: Mein Herze schwimmt im Blut
II. Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen
III. Recitativo: Doch Gott muss mir genädig sein
IV. Aria: Tief gebückt und voller Reue
V. Recitativo: Auf diese Schmerzensreue
VI, Chorale: Ich, dein betrübtes Kind
VII. Recitativo: Ich lege mich in diese Wunden
VIII. Aria: Wie freudig ist mein Herz