

Barocco sempre giovane

Michaela Káčerková – varhany

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746)

Le Journal Du Printemps – Suita č. 1 C dur

I. Ouverture, II. Marche, III. Air des Combattans
IV. Rigaudon, V. Menuet, VI. Chaconne

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Koncert g moll pro varhany a smyčce op. 4 č. 3 HWV 291

I. Adagio, II. Allegro, III. Adagio, IV. Gavotte. Allegro

Joseph Haydn (1732-1809)

Koncert F dur pro varhany a smyčce Hob XVIII:7

I. Moderato, II. Adagio, III. Allegro

Ottorino Respighi (1879-1936)

Staré zpěvy a tance – Suita č. 3

I. Italiana, II. Arie di Corte, III. Siciliana, IV. Passacaglia

Jean-Philippe Rameau (1683–1764) – Camille Saint-Saëns, (1835–1921)

Suite en concert á 6

I. La Rameau, II. La Cupis, III. La Livri, IV. Tambourin