
BAROCCO SEMPRE GIOVANE, o. p. s.

Výroční zpráva 2019



Obsah

1	Úvod.....	3
2	O společnosti.....	3
3	Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.....	4
4	Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.....	4
5	Komorní soubor Barocco sempre giovane.....	7
6	Pořadatelství 41. ročníku mezinárodního festivalu PHJ 2019.....	10
7	Partneři.....	15
8	Finanční zpráva.....	16
9	Zápis ze zasedání dozorčí rady.....	17
10	Schválení výroční zprávy za rok 2019.....	18
11	Příloha k účetní uzávěrce a Zpráva auditora.....	19

1 Úvod

- Barocco sempre giovane, o. p. s. předkládá svoji výroční zprávu. Jejím obsahem bude stručný popis činností a aktivit společnosti v roce 2018, vedoucích ke splnění veškerých zákonných nároků, které činnost obecně prospěšné společnosti přináší.
- Výroční zpráva společnosti je zpracována v souladu s § 21 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví (dále jen ZÚ) a § 21 zákona č. 248/1995 sb., o obecně prospěšných společnostech (dále jen ZOPS)“

2 O společnosti

Společnost Barocco sempre giovane, o. p. s., byla zapsána dne 3. února 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230.

Zakladatelem a současně statutárním ředitelem společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s. je Mgr. Josef Krečmer.

Správní rada:

předseda správní rady:

Ing. ROMAN LÍNEK, MBA

člen správní rady:

Mgr. JAKUB RYCHTECKÝ

člen správní rady:

MgA. PAVEL SVOBODA

Dozorčí rada:

předseda dozorčí rady:

Ing. JAROSLAV CIHLO

člen dozorčí rady:

Ing. DAGMAR BÁLKOVÁ

člen dozorčí rady:

Ing. ROBERT PROKŠ

Činnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., jsou definovány v Zakladací listině společnosti.

3 Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.

1. Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

2. O aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích:

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí.

3. Informace o existenci organizační složky v zahraničí:

Společnost neměla k 31. 12. 2019 žádnou zahraniční složku.

4. Informace o změnách zakládací listiny a změnách ve složení řídicích orgánů:

Správní rada na svém zasedání shledala znění zakládací listiny za dostačující a vyvážené a není důvod ji jakkoliv měnit.

5. Informace o významných skutečnostech po dni uzávěrky:

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

4 Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.

1. Informace o lidských zdrojích:

Komorní soubor Barocco sempre giovane o. p. s. spolupracuje s významnými domácími i zahraničními umělci, věnuje pozornost zejména mladým umělcům a vítězům mezinárodních interpretačních soutěží, propaguje je a poskytuje jim koncertní příležitosti – viz kap. 5 Komorní soubor Barocco sempre giovane - Členové komorního souboru Barocco sempre giovane a Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2019.

2. O výnosech v členění podle zdrojů:

Výnosy dle členění zdrojů v roce 2019

Tržba z prodeje služeb – koncerty	2 107 498,86 Kč	
Tržba z prodeje služeb – ostatní	10 278,00 Kč	
Tržba za vstupné na koncerty	1 652 314,90 Kč	
Tržba z prodeje služeb – reklama	601 633,00 Kč	
Ostatní výnosy	717,35 Kč	
Přijaté dary	171 000,00 Kč	
Přijaté dotace	2 852 800,00 Kč	
		z toho
Ministerstvo kultury ČR	1 200 000 Kč	
Státní fond kultury	145 000 Kč	
Pardubický kraj	760 000 Kč	
Statutární město Pardubice	672 800 Kč	
Městský obvod I Pardubice	20 000 Kč	
Město Přelouč	30 000 Kč	
Město Vysoké Mýto	25 000 Kč	
Výnosy celkem:	7 396 242,21 Kč	

3. O vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni 31. 12. 2019:

záporný výsledek hospodaření za rok 2019 ve výši – 384 508,53 Kč byl částečně uhrazen z Fondu nerozděleného zisku minulých, a to ve výši 26.809,06 Kč a částka 357.699,47 Kč bude vedena na účtu 932 jako neuhrazená ztráta.

4. O stavu majetku a závazků obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni 31.12. 2019 a o jejich struktuře:

rok 2017 / Ford Custom	750.000,00 Kč,
rok 2017 / Plotter EPSON Super Color SC-T3200	58.213,00 Kč
rok 2019 / Virginal	165.000,00 Kč

5. O celkovém objemu nákladů v členění na náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, pro plnění doplňkových činností a na vlastní činnost obecně prospěšné společnosti, včetně výše nákladů na mzdu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Náklady dle členění v roce 2019

Náklady za materiál	135 687,34 Kč
z toho	
Drobný hmotný majetek	55 036 Kč
Náklady za služby	6 099 234,26 Kč
Osobní náklady (mzdy)	1 163 403,00 Kč
Daně a poplatky	66 438,15 Kč
Ostatní náklady	77 901,99 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	211 086,00 Kč
Poskytnuté příspěvky	27 000,00 Kč
Náklady celkem:	7 780 750,74 Kč

6. V průběhu účetního období nedošlo k žádné změně ve složení správní rady a dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele.

Úplný výpis Barocco sempre giovane o. p. s. - obchodní rejstřík viz:
<https://rejstrik-firem.kurzy.cz/rejstrik-firem/DO-28813201-barocco-sempre-giovane/>

5 Komorní soubor Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane, o. p. s., je provozovatelem komorního souboru Barocco sempre giovane (viz www.barocco.cz), pořadatelem abonentních koncertů tohoto souboru v Rytířském sálu zámku v Pardubicích a zprostředkovatelem dalších koncertů, zahraničních zájezdů, nahrávací činnosti a dalších aktivit tohoto hudebního tělesa. Soubor má 18 stálých členů a řadu stálých spolupracovníků, na jednotlivých koncertech účinkuje ve variabilním obsazení dle dramaturgie. Soubor Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje také s předními tuzemskými i zahraničními sólisty. Smluvní vztah mezi Barocco sempre giovane, o. p. s., a jednotlivými účinkujícími je vždy řešen „Smlouvou o provedení uměleckého výkonu“, která se vztahuje k jednotlivým koncertům.

Členové komorního souboru Barocco sempre giovane:

MgA. Iva Svobodová Kramperová - housle

MgA. Markéta Čepická - housle

BcA. Ester Kabátová - housle

MgA. Jiří Partyka - housle

MgA. Lukáš Novotný - housle

MgA. Jakub Čepický - housle a viola

Jiří Kabát M. Mus. - viola

MgA. Tomáš Krejbich - viola

Michal Doubek, DiS. - viola

MgA. Helena Matyášová - violoncello

MgA. Jan Zemen - violoncello

MgA. Matěj Štěpánek – violoncello

MgA. Ivan Vokáč – violoncello

MgA. Jan Prokop - kontrabas

MgA. Tomáš Vybíral - kontrabas

MgA. Edita Keglerová, PhD. - cembalo

MgA. Pavel Svoboda – varhany, cembalo

MgA. Jan Hron – teorba, barokní kytara

Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2019:

17. 01. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Evangelický kostel v Hronovické ulici	Barocco sempre giovane a sólisté
10. 02. 2019, 19:30	Brno - Besední dům Abonentní koncert ČFSB	Český filharmonický sbor Brno - sbormistr Petr Fiala
21. 02. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Evangelický kostel	Gustáv Beláček - basbaryton, Eliška Zajícová - mezzosoprán
04. 03. 2019, 19:00	České Budějovice - Metropol	Petr Nekoranec - tenor, Kristýna Kůstková - soprán
29. 03. 2019, 19:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby	
02. 04. 2019, 19:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby PHJ 2019	Český filharmonický sbor Brno - sbormistr Petr Fiala
10. 04. 2019, 19:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby PHJ 2019	Simona Šaturová - soprán, Petr Nekoranec - tenor
11. 04. 2019, 00:00	Dobruška - Kostel sv. Václava	
16. 05. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Evangelický kostel	Waclaw Golonka (PL) - varhany
31. 05. 2019, 20:00	Pardubice	Dagmar Pecková - mezzosoprán
02. 06. 2019, 17:00	Štalmíř, Podlipanské hudební slavnosti	
06. 06. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Evangelický kostel	Otto Sauter (DE) - trubka
07. 06. 2019, 19:00	Litoměřice - Jezuitský kostel Zvěstování Panny Marie 55. ročník Hudebního festivalu L. van Beethovena	Kristina Fialová - viola
15. 06. 2019, 19:30	Eisenach - hrad Watrburg Das Wartburg Festival 2019	Marek Zvolánek - trubka
15. 06. 2019, 18:00	Vídeň - Lichtenštejnský palác Lednicko - Valtický hudební festival - mimořádný koncert	A.Plachetka - basbayton, P.Janečková - soprán, O. Jurčeka - trubka
19. 06. 2019, 18:00	CHÂTEAU GBELANY Mezinárodní festival Pro Musica Nostra	
26. 06. 2019, 20:00	Nové Hrady Ch. W. Gluck - Paride ed Elena	

27. 06. 2019, 20:00	Nové Hrady Ch. W. Gluck - Paride ed Elena	
28. 06. 2019, 20:00	Nové Hrady Ch. W. Gluck - Paride ed Elena	
29. 06. 2019, 20:00	Nové Hrady Ch. W. Gluck - Paride ed Elena	
26. 07. 2019, 20:30	Český Krumlov - Zámecká zahrada Mezinárodní hudební festival Český Krumlov	
29. 07. 2019, 19:30	Luhačovice - KD Elektra	Michaela Katráková - soprán, Richard Samek - tenor
04. 08. 2019, 18:00	Štípa - Barokní chrám Narození Panny Marie	Eliška Zajícová - mezzosoprán, Gustáv Beláček - basbaryton
15. 08. 2019, 19:00	Mielec (Polsko)	
16. 09. 2019, 19:00	Olomouc - Chrám sv. Mořice Mezinárodní varhanní festival Olomouc	
23. 09. 2019, 18:30	Skuteč, Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Eva Urbanová - soprán
26. 09. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Hudební sál radnice	Iva Kramperová - housle, Robert Lehrbaumer (A) - dirigent
29. 09. 2019, 17:00	Dobruška - Kostel sv. Václava Festival F. L. Věka	Iva Kramperová - housle, Robert Lehrbaumer (A) - dirigent
30. 09. 2019, 18:00	Komárno - Pracháreň sv. Barbory	Iva Kramperová - housle
03. 10. 2019, 19:00	Praha - Pražský hrad - Španělský sál	
11. 10. 2019, 19:00	Valtice - Barokní divadlo	Emil Rovner - violoncello
17. 10. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Hudební sál radnice	Václav Luks - cembalo, nastudování programu, Michaela Šrůmová - soprán
14. 11. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Hudební sál radnice	Ivo Kahánek - klavír
06. 12. 2019, 19:30	Kostelec nad Orlicí - Nový zámek - Zrcadlový sál	
19. 12. 2019, 19:00	ABO Pardubice - Hudební sál radnice Vánoční koncert se koná pod záštitou vicehejtmana Pardubického kraje Romana Línka	Markéta Čepická - housle, Michal Chmelař – trubka, Vojtěch Podroužek – hoboj
26. 12. 2019, 17:00	ABO Pardubice - Evangelický kostel Tradiční Svatoštěpánský koncert	Pavel Svoboda - varhany, Iva Kramperová, Vít Chudý - housle

6 Pořadatelství 41. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2019



PARDUBICKÉ
HUDEBNÍ JARO

BAROCCO
SEMPRE GIOVANE, o.p.s.

Mezinárodní festival Pardubické hudební jaro

- je významnou kulturní událostí východočeského regionu již od roku 1978
- od roku 2013 je pořadatelem festivalu obecně prospěšná společnost BAROCCO SEMPRE GIOVANE
- festival je členem Asociace hudebních festivalů ČR a Evropské asociace hudebních festivalů EFA
- v roce 2017, na Arts Festivals Summitu ve Wiesbadenu, zařadila mezinárodní porota v čele s předsedou Sirem Jonathanem Millsem Pardubické hudební jaro mezi významné evropské festivaly a udělila mu „Známku kvality“
- festival probíhá v koncertních sálech a památkových objektech Pardubic a okolních měst
- představuje významné tuzemské a zahraniční umělce, komorní soubory, symfonické orchestry, operní a baletní soubory
- nabízí široké spektrum hudby všech slohových období, žánrově je zaměřen především na klasickou hudbu, uvádí koncerty historicky poučené interpretace na dobové nástroje, ale také hudbu soudobou
- v rámci festivalu se konají též edukativní programy – koncerty pro mládež, ve spolupráci se spolkem PROVARHANY též koncerty, přednášky a besedy na téma „historické varhany regionu“
- koncerty festivalu se konají pod záštitou významných osobností kulturního a politického života a velvyslanců zemí zúčastněných umělců, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice a dalších subjektů

41. ročník festivalu zahájil 11. března 2019 v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích Slavnostním zahajovacím koncertem PKF – Prague Philharmonia s Radkem Baborákem v roli dirigenta a sólisty současně. Na dalších festivalových koncertech v Pardubicích, Chrudimi, Vysokém Mýtě, Heřmanově Městci, Přelouči a v Sezemicích se představí Komorní filharmonie Pardubice, Hradišťan a Katta, operní soubor Divadla F. X. Šaldy Liberec, Český filharmonický sbor Brno, Melody Makers Ondřeje Havelky, Barocco sempre giovane, Cappella Mariana, Musica Bohemica Praha, Pavel Haas Quartet, Prague Cello Quartet, Lobkowitz trio, pěvci Gabriela Beňačková, Simona Šaturová (Slovensko) a Petr Nekoranec, skladatel a houslista Henning Kraggerud (Norsko), klavírista Lukáš Vondráček, varhaníci Emmanuel Arakélian (Francie), Kateřina Chroboková a Michaela Káčerková, Marek Eben – umělecký přednes a další umělci.

V neděli 28. dubna uzavře festival v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích Slavnostní závěrečný koncert Janáčkovy filharmonie Ostrava pod taktovkou peruánského rodáka žijícího a pracujícího ve Švýcarsku, USA a v Německu Christopa Mathiase Muellera.

Dramaturgie festivalu Pardubické hudební jaro 2019 připomene výročí 100 let hudebního školství v Pardubicích, 50 let činnosti Komorní filharmonie Pardubice, 40. výročí založení Konzervatoře Pardubice a jubilea dvou významných českých hudebních skladatelů – východočeských rodáků: 90 let od narození Petra Ebena a 60 let od úmrtí Bohuslava Martinů.

Festival byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury, Státního fondu kultury ČR, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice i celé řady dalších partnerů

(viz www.pardubickehudebnijaro.cz) a katalog festivalu.

Záštitu nad festivalem převzali:

Rada Pardubického kraje

Statutární město Pardubice

Program 41. ročníku Pardubického hudebního jara 2019

1/

Slavnostní zahajovací koncert: Radek Baborák a hosté

PKF – Prague Philharmonia

Radek Baborák – dirigent

Radek Baborák, Kateřina Javůrková, Benjamin Goldscheider, Mikuláš Koska – lesní roh

Na programu: F. Mendelssohn-Bartholdy, F. A. Rössler-Rosetti, C. H. Hübler, C. Czerny

Pondělí 11. března 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

2/

Jiří Pavlica & Hradišťan + Katta

Katta – varhany, zpěv, Alice Holubová – zpěv, Jiří Pavlica – housle, zpěv

Na programu: autorská tvorba Katty a Jiřího Pavlici

Sobota 16. března 2019 v 19 hodin / IDEON Pardubice

3/

Bohéma

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Linda Keprtová – režie

Na programu: G. Puccini: Bohéma

Neděle 17. března 2019 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

4/ 5/ 6/

Prague Cello Quartet

Prague Cello Quartet

Ivan Vokáč, Jan Zvěřina, Jan Zemen, Petr Špaček – violoncello

Na programu: J. Halvorsen, N. Rimskij-Korsakov, P. I. Čajkovskij, C. Debussy, A. Dvořák

Středa 20. března 2019 v 19 hodin / Multifunkční centrum Hlinsko

Čtvrtek 21. března 2019 v 10 hodin / Divadelní sál Občanské záložny Přelouč – pro mládež

Čtvrtek 21. března 2019 v 19 hodin / Divadelní sál Občanské záložny Přelouč

7/

100. výročí hudebního školství v Pardubicích

Účinkují významní absolventi hudebních škol v Pardubicích

Pátek 29. března 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

8/

Marek Eben v Labyrintu světa

Koncert k 90. výročí narození významného skladatele Petra Ebena (1929–2007) přináší

Michaela Káčerková – varhany, Marek Eben – recitace

Na programu: Petr Eben, Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

Neděle 31. března 2019 v 19 hodin / Evangelický kostel v Pardubicích

9/

Hommage à Vivaldi

Český filharmonický sbor Brno

Barocco sempre giovane

Petr Fiala – dirigent

Na programu: A. Vivaldi

Úterý 2. dubna 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

10/

Lukáš Vondráček – klavírní recitál

Lukáš Vondráček – klavír

Na programu: L. van Beethoven, F. Chopin, F. Schubert

Středa 3. dubna 2019 v 19 hodin / Aula Univerzity Pardubice

11/

Musica Bohemica a jubilující Jaroslav Krček

Musica Bohemica

Anna Hlavenková – soprán, Karel Jakubů - tenor

Jaroslav Krček – umělecký vedoucí a dirigent

Na programu: Hořické pašije a skladby Jaroslava Krčka

Neděle 7. dubna 2019 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Sezemicích

12/

Simona Šaturová a Petr Nekoránek – večer slavných árií

Simona Šaturová – soprán, Petr Nekoránek - tenor

Barocco sempre giovane

Na programu: G. F. Händel

Středa 10. dubna 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

13/

Rhapsodie v modrém pokoji

Ondřej Havelka a Melody Makers

Miroslav Lacko – klavír

Na programu: G. Gershwin, J. Ježek

Neděle 14. dubna 2019 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

14/

Pavel Haas Quartet

Pavel Haas Quartet

Veronika Jarůšková – 1. housle, Marek Zwiebel – 2. housle

Jiří Kabát – viola, Peter Jarůšek - violoncello

Na programu: D. Šostakovič

Pondělí 15. dubna 2019 v 18 hodin / Synagoga v Heřmanově Městci

15/ 16/

Heinrich Schütz: Janovy pašije

Cappella Mariana

Martin Schicketanz (DE) – Evangelista, Barbora Kabátková, Stanislava Mihalcová – soprán, Daniela Čermáková, Kamila Mazalová – alt, Vojtěch Semerád, Tomáš Lajtkep – tenor, Jaromír Nosek, Martin Vacula – bas, Sebastian Knebel (DE) – varhany

Vojtěch Semerád – umělecký vedoucí

Na programu: H. Schütz: Janovy pašije

Úterý 16. dubna 2019 / Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích

Čtvrtek 18. dubna 2019 / Muzeum barokních soch v Chrudimi

17/

Gabriela Beňáčková a Lubomír Brabec

Gabriela Beňáčková – soprán, Lubomír Brabec – kytara

Na programu: G. Caccini, G. B. Pergolesi, G. Giordani, F. Sor, G. F. Händel, P. Mascagni, C. Franck, I. Albéniz, A. Lloyd Weber, F. Schubert

Středa 24. dubna 2019 v 19 hodin / Kostel sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě

18/

Slavnostní koncert k 50. výročí Komorní filharmonie Pardubice

Komorní filharmonie Pardubice, Stanislav Vavřínek – dirigent

Lobkowicz Trio: Lukáš Klánský – klavír, Jan Mráček – housle, Ivan Vokáč – violoncello

Na programu: B. Martinů, L. van Beethoven

Čtvrtek 25. dubna 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

19/

Krása barokních varhan a trubky

Emmanuel Arakélian (FR) – varhany, Michal Chmelař – trubka

Na programu: P. J. Vejvanovský, T. Albinoni, J. P. Sweelinck, J. Pachelbel, J. S. Bach

Pátek 26. dubna 2019 v 18 hodin / Kostel sv. Jakuba Staršího v Přelouči

20/

Slavnostní závěrečný koncert

Janáčkova filharmonie Ostrava

Christoph Mathias Mueller (DE) – dirigent

Henning Kraggerud (N) – housle

Na programu: J. Sibelius, L. Janáček, L. van Beethoven

Neděle 28. dubna 2019 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

21/

Epilog

Massenetova Thaïs

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Linda Keprtová – režie

Na programu: Jules Massenet: Thaïs

Neděle 5. května 2019 v 19 hodin / Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi

7 Partneri

V roce 2019 podpořili činnost Barocco sempre giovane, o. p. s. (včetně partnerů PHJ) :



8 Finanční zpráva

Výnosy celkem:	7 396 242,21 Kč
Náklady celkem:	7 780 750,74 Kč

Hospodářský výsledek za rok 2019 - 384 508,53 Kč

viz příloha – účetní sestavy: rozvaha, výkaz zisku a ztráty, výsledovka.

Komentář k hospodářskému výsledku

Záporný výsledek hospodaření za rok 2019 ve výši – 384 508,53 Kč byl částečně uhrazen z Fondu nerozděleného zisku minulých, a to ve výši 26.809,06 Kč a částka 357.699,47 Kč bude vedena na účtu 932 jako neuhrazená ztráta.

Příčiny záporného hospodářského výsledku za rok 2019:

- 1/ Vyšší náklady na mzdy a služby v roce 2019
- 2/ Nižší výnos ze vstupného na abonentní koncerty Barocco sempre giovane z důvodu rekonstrukce Rytířského sálu zámku v Pardubicích, kde se soubor již tradičně tyto koncerty pořádá
- 3/ Neuskutečnění plánovaného vánočního turné souboru Barocco sempre giovane

Vzhledem k těmto okolnostem organizace přijala tato úsporná opatření:

- 1/ Redukce rozsahu koncertů Pardubického hudebního jara 2020 a výměna zahraničních umělců za domácí (shodou okolností i v důsledku koronavirové krize)
- 2/ Úprava rozpočtu pro rok 2020 s ohledem na daná rizika
- 3/ Snížení mzdových nákladů pro období 1. 6. – 31. 12. 2020.
- 4/ Snížení nákladů na služby od stálých dodavatelů v souvislosti s redukcí rozsahu poskytovaných plnění.

Koronavirová krize COVID-19 zatím neovlivnila negativně hospodaření v roce 2020. Větší část koncertů PHJ 2020 se odehraje v náhradních termínech, finančně náročné koncerty jsou zrušeny zcela, náhrada plánovaných zahraničních umělců za domácí znamená též úsporu (viz bod 1/ výše). V roce 2020 předpokládáme kladný hospodářský výsledek, případná ztráta bude tak jako v minulých letech pokryta ze zápůjčky ředitele Barocco sempre giovane o.p.s.

9 Zápis ze zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s.

Přítomní členové dozorčí rady:

1. **Ing. Jaroslav Cihlo – předseda dozorčí rady**, nar. 18. 11. 1948, bytem Bartoňova 885, 530 12 Pardubice
2. **Ing. Dagmar Bálková – člen dozorčí rady**, nar. 27. 12. 1958, bytem Rabštejnská Lhota 155, 537 01 Chrudim 1
3. **Ing. Robert Prokš – člen dozorčí rady**, nar. 9. 9. 1968, bytem Čáslavská 1272, 530 01 Chrudim

Zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s. zapsané dne 3. 2. 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl 0, vložka 230, zahájil její předseda Ing. Jaroslav Cihlo a konstatoval, že jsou přítomni všichni členové dozorčí rady.

Ing. Jaroslav Cihlo oznámil, že jediným bodem jednání je schválení Výroční zprávy společnosti 2019. Přítomní se seznámili se všemi dokumenty a podklady a nikdo z přítomných nevznesl v této věci žádný návrh na doplnění, či úpravu.

O návrhu bylo hlasováno a po sečtení hlasů předseda dozorčí rady Ing. Jaroslav Cihlo oznámil, že Výroční zpráva 2019 byla jednohlasně schválena. Poté Jaroslav Cihlo prohlásil zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane o.p.s. za ukončené. Na důkaz správnosti tohoto zápisu připojují přítomní členové dozorčí rady své podpisy:

V Pardubicích dne 20. 5. 2020



Ing. Jaroslav Cihlo



Ing. Dagmar Bálková



Ing. Robert Prokš

10 Schválení výroční zprávy za rok 2019

Dozorčí rada projednala výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za r. 2019 a roční závěrku za r. 2019.

Dozorčí rada doporučuje Správní radě BSG, o. p. s., výroční zprávu a roční závěrku za rok 2019 schválit.

Ing. Jaroslav Cihlo
předseda dozorčí rady

Správní rada projednala a schválila výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za rok 2019 a účetní závěrku za rok 2019

Ing. ROMAN LÍNEK, MBA
předseda správní rady

Výroční zprávu zpracoval ředitel společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., Mgr. Josef Krečmer

Mgr. Josef Krečmer
ředitel společnosti

11 Přílohy

Součásti zveřejněné výroční zprávy:

1/ Příloha k účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2019

2/ Výrok nezávislého auditora

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2019

Barocco sempre giovane o.p.s.

Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice IČ: 28813201
Zastoupená Mgr. Josefem Krečmerem

Obsah

I. Základní údaje.....	3
II. Obecné účetní zásady.....	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby	4
II.4. Pohledávky	4
II.5. Cizoměnové transakce	5
II.6. Časové rozlišení.....	5
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	5
II.8. Veřejná sbírka	5
II.9. Přijaté dary	5
II.11. Vlastní jmění, nadační kapitál,.....	6
II.12. Daň z příjmů.....	6
III. Doplnující údaje k výkazům	7
III.1. Dlouhodobý majetek.....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	7
III.4. Dlouhodobé závazky	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze.....	7
III.7. Osobní náklady	8
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	8
III.10. Zástavy a ručení.....	9
III.11. Přijaté dotace a dary	9
III.12. Veřejná sbírka	10
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	10
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	11

I. Základní údaje

Základní východiska pro sestavení účetní závěrky

Společnost je mikro účetní jednotkou, která má povinnost ověření účetní závěrky auditorem. Při sestavení této účetní závěrky postupovala dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění platném pro účetní období započaté v roce 2018.

Účetní závěrka byla sestavená za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky. Údaje v této účetní závěrce jsou sestaveny v peněžních jednotkách české měny (Kč) a jednotlivé položky se vykazují v celých tisících Kč.

Účetní období: 1. 1. 2019 – 31. 12. 2019

Název: Barocco sempre giovane o.p.s.

Sídlo organizace: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Statutární orgán: Mgr. Josef Krečmer, ředitel společnosti

Datum vzniku: 3. února 2011 zápisem do veřejného rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka oddíl O, vložka 230

Účel (poslání): Šíření klasické hudby co nejširšímu spektru posluchačů

Hlavní činnost: Pořádání a zabezpečování koncertů a hudebních festivalů
Spolupráce s hudebně vzdělávacími institucemi a s našimi i zahraničními významnými umělci
Podpora mladých umělců v oblasti klasické hudby
Propagace památkových objektů prostřednictvím koncertů klasické hudby
Zajištění koncertní činnosti souboru Barocco sempre giovane v ČR i v zahraničí
Propagace uměleckých hodnot na nejvyšší interpretační úrovni, zpřístupnění těchto hodnot co nejširšímu spektru posluchačů

Vedlejší (hospodářská) činnost: Nahrávací, nakladatelská a vydavatelská činnost
Zprostředkovatelská činnost v oblasti umění a kultury

Rozvahový den: 31. 12. 2019

Okamžik sestavení účetní závěrky: 14. 5. 2019

Zakladatel: Mgr. Josef Krečmer, nar. 8. března 1958

Vklad: 0,-Kč

Orgány společnosti:

Jejich vznik jmenování, činnost, pravomoc a zánik se řídí ustanovením § 9a – 16 zákona č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech a o změně a doplnění některých zákonů, v platném znění.

a) Ředitel společnosti

Ředitelem společnosti je Mgr. Josef Krečmer

b) Správní rada

Správní rada společnosti má tři členy a tvoří ji tyto osoby:

Ing. Roman Línek

Mgr. Jakub Rychtecký

MgA. Pavel Svoboda

c) Dozorčí rada

Dozorčí rada společnosti má tři členy a tvoří ji tyto osoby:

Ing. Jaroslav Cihlo

Ing. Dagmar Bálková

Ing. Robert Prokš

II. Obecné účetní zásady

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy.

II. 1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

II. 2. Cenné papíry a podíly

Neúčtuje a nevlastní.

II. 3. Zásoby

Organizace eviduje v zásobách pouze zboží – nakoupené publikace, které prodává na akcích. O zboží účtuje způsobem B.

II. 4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

II. 5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

II. 6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

II. 7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 648 – Zúčtování fondů současně s účtováním odpisů.

II. 8. Veřejná sbírka

Ve fondech organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu.

II. 9. Přijaté dary

Ve fondech organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech, a to přímým zápisem ve prospěch fondu a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději jednou měsíčně, organizace účtuje o použití darů podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

II. 10. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celé přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 385 – příjmy příštích období ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II. 11. Vlastní jmění

Vlastní jmění = rezervní fond, stav fondu k 31. 12. 2019 je 26.809,06 Kč. Tato částka bude použita k úhradě části záporného hospodářského výsledku za rok 2019.

II. 12. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

III. Doplnující údaje k výkazům

III. 1. Dlouhodobý majetek

V r. 2017 byl pořízen tento dlouhodobý majetek: automobil Ford Custom (6/2017) a multifunkční tiskárna Plotter EPSON (9/2017), v r. 2019 virginal italského typu.

III. 2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Neúčtuje a nevlastní

III. 3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neneviduje.

III. 4. Dlouhodobé závazky

Organizace neneviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III. 5. Majetek neuvedený v rozvaze

Společnost vede evidenci drobného majetku na podrozvahovém účtu, celková hodnota je 217 tis. Kč.

III. 6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III. 7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2019	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2018
2 zaměstnanci	2 zaměstnanci

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2019	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2018
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2019 v tis. Kč		2018 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	888	482	776	440
Zákonné sociální pojištění	275	163	197	120
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2019 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2019 uzavřela smluvní vztahy.

III. 8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností.

III. 9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

Největší podíl na výnosech činí tržby za vlastní výkony a zboží ve výši 4 372 tis. Kč a provozní dotace ve výši 2 853 tis. Kč.

Největší podíl na nákladech činí ostatní služby ve výši 6 099 tis. Kč a osobní náklady 1 163 tis. Kč.

III. 10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III. 11. Přijaté dotace a dary

V roce 2019 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka (v Kč)
Ministerstvo kultury ČR	1 200 000
Státní fond kultury	145 000
Statutární město Pardubice	672 800
Pardubický kraj	760 000
Ostatní města regionu	75 000
CELKEM	2 852 800

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

V roce 2019 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka (v Kč)
Česká spořitelna	60 000
RESPECT a.s.	100 000
Fyzické osoby	11 000
CELKEM	171 000

Organizace v roce 2019 využila dary v celkové výši 171.000,- Kč na financování běžné činnosti.

III. 12. Veřejná sbírka

V roce 2019 společnost neorganizovala žádnou veřejnou sbírku.

III. 13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Záporný hospodářský výsledek minulého účetního období byl uhrazen z Fondu nerozdělených zisků minulých let. Za rok 2019 organizace opět vykazuje ztrátu ve výši – 384,5 tis. Kč.

Výsledek hospodaření za rok 2019 ve výši – 384 508,53 Kč bude částečně uhrazen z Fondu nerozděleného zisku minulých ve výši 26.809,06 Kč a částka 357.699,47 Kč bude vedena na účtu 932 jako neuhrazená ztráta z minulých let.

Nebylo využito odpočtu dle § 20 odst. 7 pro veřejné poplatníky ani slevy na dani dle § 35, § 35a a § 35b. Daňová povinnost za rok 2019 činí 0,- Kč.

III. 14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky došlo k událostem, které mají vliv na činnost organizace. Na základě pokynů a nařízení Vlády ČR, které byly vydány ve spojení se vznikem koronavirové pandemie (COVID-19), došlo již v březnu 2019 k omezení činnosti organizace.

Daná situace má vliv na vlastní koncertní činnost souboru Barocco sempre giovane, ale i na pořadatelskou činnost mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2020. Festival nebylo možno realizovat v původně plánovaných termínech, náhradní termíny vybraných koncertů budou probíhat v podzimních měsících.

Druhým rizikem pro činnost organizace v roce 2020 je opět poměrně vysoký záporný výsledek hospodaření za rok 2019, podobně jako v roce 2018.

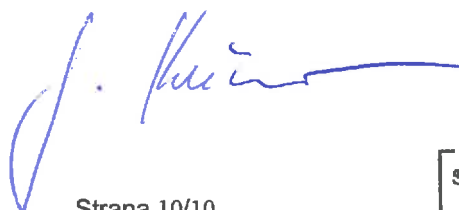
Vzhledem k těmto okolnostem organizace přijala několik úsporných opatření:

- redukce rozsahu koncertů Pardubického hudebního jara 2020;
- změna interpretů, výměna zahraničních umělců za domácí;
- úprava rozpočtu pro rok 2020 s ohledem na daná rizika;
- snížení mzdových nákladů pro období 1. 6. – 31. 12. 2020;
- snížení nákladů na služby od stálých dodavatelů.

V Pardubicích dne 14. 5. 2019

Sestavil: Luboš Řehák

Zpracoval: Mgr. Josef Krečmer



Strana 10/10

Barocco sempre giovane, o.p.s.
Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice
GSM: +420 775 370 800
e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz
IČ: 288 13 201



ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38
tel.: 494 533 134 e mail: info@esop-rk.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora

**o auditu účetní závěrky účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s.
se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice
IČO: 28813201**

Příjemci zprávy:

Statutární orgán – ředitel účetní jednotky
Mgr. Josef Krečmer

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice, IČO 28813201, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2019 do 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. k 31.12.2019 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Zdůraznění skutečnosti

Upozorňujeme na bod III. 14 přílohy účetní závěrky popisující záporný vlastní kapitál, důsledky COVID-19 a přijatá opatření a reakce na tuto skutečnost. Náš výrok není v souvislosti s těmito záležitostmi na základě popisu skutečnosti v příloze a výroční zprávě modifikován.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní

závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

Sídlo: Komenského 38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou

Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584

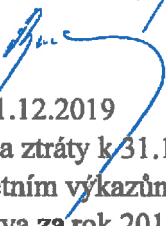
Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491

Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.

Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 14. května 2020 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:



Přílohy: Rozvaha k 31.12.2019
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2019
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2019 do 31.12.2019
Výroční zpráva za rok 2019