
BAROCCO SEMPRE GIOVANE, o. p. s.
Výroční zpráva 2018



Obsah

1	Úvod.....	3
2	O společnosti.....	3
3	Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.....	4
4	Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.....	4
5	Komorní soubor Barocco sempre giovane.....	8
6	Pořadatelství 40. ročníku mezinárodního festivalu PHJ 2018.....	12
7	Partneři.....	18
8	Finanční zpráva.....	19
9	Zápis ze zasedání dozorčí rady.....	22
10	Schválení výroční zprávy za rok 2018.....	23
11	Přílohy k účetní uzávěrce.....	24

1 Úvod

- Barocco sempre giovane, o. p. s. předkládá svoji výroční zprávu. Jejím obsahem bude stručný popis činností a aktivit společnosti v roce 2018, vedoucích ke splnění veškerých zákonných nároků, které činnost obecně prospěšné společnosti přináší.
- Výroční zpráva společnosti je zpracována v souladu s § 21 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví (dále jen ZÚ) a § 21 zákona č. 248/1995 sb., o obecně prospěšných společnostech (dále jen ZOPS)“

2 O společnosti

Společnost Barocco sempre giovane, o. p. s., byla zapsána dne 3. února 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230.

Zakladatelem a současně statutárním ředitelem společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s. je Mgr. Josef Krečmer.

Správní rada:

předseda správní rady:

Ing. ROMAN LÍNEK, MBA

člen správní rady:

Mgr. JAKUB RYCHTECKÝ

člen správní rady:

MgA. PAVEL SVOBODA

Dozorčí rada:

předseda dozorčí rady:

Ing. JAROSLAV CIHLO

člen dozorčí rady:

Ing. DAGMAR BÁLKOVÁ

člen dozorčí rady:

Ing. ROBERT PROKŠ

Činnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., jsou definovány v Zakladací listině společnosti.

3 Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.

1. Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

2. O aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích:

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí.

3. Informace o existenci organizační složky v zahraničí:

Společnost neměla k 31. 12. 2018 žádnou zahraniční složku.

4. Informace o změnách zakládací listiny a změnách ve složení řídicích orgánů:

Správní rada na svém zasedání shledala znění zakládací listiny za dostačující a vyvážené a není důvod ji jakkoliv měnit.

5. Informace o významných skutečnostech po dni uzávěrky:

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

4 Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.

1. Informace o lidských zdrojích:

Komorní soubor Barocco sempre giovane o. p. s. spolupracuje s významnými domácími i zahraničními umělci, věnuje pozornost zejména mladým umělcům a vítězům mezinárodních interpretačních soutěží, propaguje je a poskytuje jim koncertní příležitosti – viz kap. 5 Komorní soubor Barocco sempre giovane - Členové komorního souboru Barocco sempre giovane a Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2018.

2. O výnosech v členění podle zdrojů:

Výnosy podle členění zdrojů za rok 2018

Tržba reklama	363 924,00
Tržba vstupné koncerty	6 787 137,66
Výnosové úroky banka	110,65
Ostatní mimořádné výnosy	15 077,00
Provozní dotace celkem	2 742 500,00
Ministerstvo kultury	1 000 000,00
Státní fond kultury	200 000,00
Pardubický kraj	770 000,00
Statutární město Pardubice	746 000,00
ostatní Vysoké Mýto, Žďár	26 500,00
Pardubický kraj - dotace na CD z roku 2017 (realizace 2018)	200 000,00
Dary	115 000,00
Výnosy celkem	10 223 749,31

3. O vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni 31. 12. 2018:

Fond společnosti byl naplněn z nerozděleného zisku minulých let ve výši 381,- tis. Kč

4. O stavu majetku a závazků obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni a o jejich struktuře:

Dlouhodobý majetek pořízen v roce 2017 v hodnotě 808.213,-Kč

Ford Custom - 750.000,-Kč, Plotter EPSON SuperColor SC-T3200 – 58.213,-Kč

5. O celkovém objemu nákladů v členění na náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, pro plnění doplňkových činností a na vlastní činnost obecně prospěšné společnosti, včetně výše nákladů na mzdu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Náklady podle členění za rok 2018

Spotřeba materiálu reže	216935,06
Spotřeba materiálu reže	213458,06
Drobný hmotný majetek 3000-40000	3477,00
Spotřebované nákupy	216935,06
Opravy a udržování	13395,00
Opravy a udržování	13395,00
Náklady na cestovné	198,00
Náklady na cestovné	198,00
Náklady na reprezentaci - občerstvení	105007,00
Náklady na reprezentaci - občerstvení	105007,00
Ostatní služby - reže	8985536,68
Ostatní služby - reže	883657,80
Telefony, internet, poštovné	30842,49
Nájmy prostor	448719,50
Reklama	853038,18
Produkce, dramaturgie a organizační služby	543000,00
honoráře vlastní	6146384,21
právní poradenství a audit	79894,50
Služby	9104136,68
Mzdové náklady	775775,00
Mzdové náklady	687195,00
Mzdové náklady DPP	88580,00
Zákonné sociální pojištění	197296,00
Zákonné sociální pojištění	197296,00
Osobní náklady	973071,00
Ostatní poplatky OSA	82921,00
Ostatní poplatky OSA	82921,00
Daně a poplatky	82921,00
Nákladové úroky	24012,25
Nákladové úroky	24012,25
Dary	12000,00

Dary	12000,00
Poplatky bance a debetní úroky	25836,16
Poplatky bance a debetní úroky	25836,16
Ostatní náklady	61848,41
Odpisy dlouhodobého majetku	104622,00
Odpisy dlouhodobého majetku	104622,00
Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	104622,00
Poskytnuté členské příspěvky	35000,00
Poskytnuté členské příspěvky	35000,00
Poskytnuté příspěvky	35000,00
Náklady celkem	10 578 534,15

6. V průběhu účetního období nedošlo k žádné změně ve složení správní rady a dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele.

Úplný výpis Barocco sempre giovane o. p. s. - obchodní rejstřík viz:
<https://rejstrik-firem.kurzy.cz/rejstrik-firem/DO-28813201-barocco-sempre-giovane/>

5 Komorní soubor Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane, o. p. s., je provozovatelem komorního souboru Barocco sempre giovane (viz www.barocco.cz), pořadatelem abonentních koncertů tohoto souboru v Rytířském sálu zámku v Pardubicích a zprostředkovatelem dalších koncertů, zahraničních zájezdů, nahrávací činnosti a dalších aktivit tohoto hudebního tělesa. Soubor má 18 stálých členů a řadu stálých spolupracovníků, na jednotlivých koncertech účinkuje ve variabilním obsazení dle dramaturgie. Soubor Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje také s předními tuzemskými i zahraničními sólisty. Smluvní vztah mezi Barocco sempre giovane, o. p. s., a jednotlivými účinkujícími je vždy řešen „Smlouvou o provedení uměleckého výkonu“, která se vztahuje k jednotlivým koncertům.

Členové komorního souboru Barocco sempre giovane:

MgA. Iva Svobodová Kramperová - housle

MgA. Markéta Čepická - housle

BcA. Ester Kabátová - housle

MgA. Jiří Partyka - housle

MgA. Lukáš Novotný - housle

MgA. Jakub Čepický - housle a viola

Jiří Kabát M. Mus. - viola

MgA. Tomáš Krejbich - viola

Michal Doubek, DiS. - viola

MgA. Helena Matyášová - violoncello

MgA. Jan Zemen - violoncello

MgA. Matěj Štěpánek - violoncello

MgA. Ivan Vokáč - violoncello

MgA. Jan Prokop - kontrabas

MgA. Tomáš Vybíral - kontrabas

MgA. Edita Keglerová, PhD. - cembalo

MgA. Pavel Svoboda - varhany, cembalo

MgA. Jan Hron - teorba, barokní kytara

Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2018:

05. 01. 2018, 19:00	Frýdek - Místek	Dagmar Pecková - mezzosoprán
11. 01. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	
13. 01. 2018, 00:00	Natáčení CD	
14. 01. 2018, 00:00	Natáčení CD	
23. 01. 2018, 19:30	Praha - Sál Pražské konzervatoře Svátky hudby v Praze - 26. ročník - „Hlas strun“	Emil Rovner DE - violoncello, Václav Hudeček - housle
20. 02. 2018, 19:30	Praha - Sál Pražské konzervatoře Svátky hudby v Praze - 26. ročník - „Cembalo v proměnách času“	V. Hudeček - housle, E. Keglerová, M. Hroch - cembalo
22. 02. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	V. Hudeček - housle
07. 03. 2018, 19:00	Opočno - KPH Opočenská beseda - Kodymův národní dům	Martina Kociánová - mezzosoprán, Iva Kramperová - housle
21. 03. 2018, 18:00	Golf Resort Kunětická Hora	
22. 03. 2018, 19:00	Praha - Břevnovský klášter	
06. 04. 2018, 19:00	Chrudim - Muzeum - Velký sál	Jana Boušková - harfa
07. 04. 2018, 19:00	Přelouč - Divadelní sál Občanské záložny	Jan Mráček - housle
08. 04. 2018, 17:00	Sezemice - Kostel Nejsvětější Trojice	Jan Mráček - housle
24. 04. 2018, 19:30	Plzeň - Dům hudby	Lubomír Brabec - kytara, Ondřej Sejkora - kontrabas
26. 04. 2018, 19:30	Praha - Španělská synagoga	Lubomír Brabec - kytara, Ondřej Sejkora - kontrabas
29. 04. 2018, 19:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby	Kateřina Kněžíková - soprán, Adam Plachetka - basbaryton
04. 05. 2018, 18:00	Vysoké Mýto - Kostel sv. Vavřince	Eva Urbanová - soprán
05. 05. 2018, 18:00	Žďár nad Sázavou - Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše	Eva Urbanová - soprán
27. 05. 2018, 18:00	Kolín - Chrám Svatého Bartoloměje	V. Hudeček - housle
29. 05. 2018, 19:00	Hradec Králové - Petrof Gallery	V. Hudeček, Jan Mráček - housle

31. 05. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Michaela Špačková, Denisa Beňovská - fagot
09. 06. 2018, 20:00	Hukvaldy 43. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL JANÁČKŮV MÁJ	Olga Šroubková - housle
10. 06. 2018, 19:00	Ostrov nad Ohří - kostel Zvěstování Panny Marie Mezinárodní hudební festival J.C.F.Fischera 2018 - zahajovací koncert	
14. 06. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Olga Šroubková - housle
16. 06. 2018, 15:00	Smetanova Litomyšl 2018 - TUTTI VIVALDI Ivan Ženatý, Iva Kramperová, Hana Chang, Wenlan Jackson - housle	
06. 07. 2018, 00:00	Soběslav	Kristýna Kůstková
25. 07. 2018, 20:00	Bach for All - mezinárodní hudební festival	
30. 07. 2018, 19:30	Luhačovice - KD Elektra	
05. 08. 2018, 18:00	Štípa - Barokní chrám Narození Panny Marie	
26. 08. 2018, 19:00	Lovosice Kostel svatého Václava K. Englichová - harfa, K. Kůstková, N. Uramová - soprán	
06. 09. 2018, 17:00	Ústí nad Labem - UJEP - Červená aula	
15. 09. 2018, 17:00	Kameničky - kostel Nejsvětější Trojice	Jan Mráček - housle
23. 09. 2018, 16:00	Skuteč, Kostel Nanebevzetí Panny Marie	Václav Hudeček
27. 09. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Irvin Venyš - klarinet
13. 10. 2018, 19:00	Valtice - Zámecká jízdárna Lednicko/Valtický hudební festival 2018 Simona Šaturová - soprán, Petr Nekoránek - tenor	
16. 10. 2018, 19:00	Dvůr Králové nad Labem - Hankův dům	V. Hudeček - housle
24. 10. 2018, 19:00	Praha - Rudolfinum Záznam pro ČRo 3 – Vltava	Ivo Kahánek - klavír
25. 10. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Vilém Veverka - hoboj
29. 10. 2018, 19:00	Jablonec nad Nisou - Městské divadlo	Vilém Veverka - hoboj
22. 11. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Emil Rovner - violoncello

24. 11. 2018, 19:00	Luhačovice - KD Elektra	Eva Urbanová - soprán
30. 11. 2018, 16:30	Kladno - Kostel Nanebevzetí panny Marie	Vilém Veverka - hoboj
01. 12. 2018, 17:00	Ronov nad Doubravou - Kostel sv. Vavřince	
04. 12. 2018, 19:00	Teplice	Eva Urbanová - soprán
07. 12. 2018, 19:00	Praha - Kostel sv. Alžběty	V. Hudeček - housle, E. Keglerová - cembalo
08. 12. 2018, 19:00	Tábor	Eva Urbanová - soprán
10. 12. 2018, 19:30	Ústí nad Orlicí	Eva Urbanová - soprán
12. 12. 2018, 19:00	Mělník	Eva Urbanová - soprán
13. 12. 2018, 18:00	Frýdek - Místek, kostel sv. Jana a Pavla v Místku Festival souznění 2018	Patricie Janečková - soprán, Hana Kotková - housle
15. 12. 2018, 19:00	Olomouc	Eva Urbanová - soprán
16. 12. 2018, 16:00	Pardubice - Zámek - Rytířský sál Adventní koncert	Pardubický dětský sbor IUVENTUS CANTANS
16. 12. 2018, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál Adventní koncert	Pardubický dětský sbor IUVENTUS CANTANS
18. 12. 2018, 19:00	Svitavy - kulturní centrum Fabrika	Eva Urbanová - soprán
20. 12. 2018, 19:00	Písek – Divadlo Fr. Šrámka	Eva Urbanová - soprán
26. 12. 2018, 17:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby Tradiční Svatoštěpánský koncert	Eva Urbanová

6 Pořadatelství 40. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2018



Mezinárodní festival Pardubické hudební jaro

- je významnou kulturní událostí východočeského regionu již od roku 1978;
- od roku 2013 je pořadatelem festivalu obecně prospěšná společnost BAROCCO SEMPRES GIOVANE;
- PHJ je členem Asociace hudebních festivalů ČR;
- cílem festivalu je především propagace trvalých kulturních hodnot a jejich zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů;
- probíhá v koncertních sálech a památkových objektech Pardubic a okolních měst;
- představuje významné tuzemské a zahraniční umělce;
- nabízí široké spektrum hudby všech slohových období, žánrově je zaměřen především na klasickou hudbu;
- koncerty festivalu se konají pod záštitou významných osobností kulturního a politického života a velvyslanců zemí zúčastněných umělců, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice a dalších subjektů;

40. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro se uskutečnil v období od 4. března do 6. května 2018. 25 koncertů, operních a baletních představení zhlédlo v koncertních sálech, divadlech, sakrálních prostorách, památkových objektech i sportovních halách v Pardubicích, Chrudimi, Vysokém Mýtě, Sezemicích, Heřmanově Městci, Přelouči, Hlinsku, Kameničkách a Žďáru nad Sázavou cca 11. 500 posluchačů.

Úvodní koncerty festivalu s díly Bedřicha Smetany i závěr festivalu s hudbou Antonína Dvořáka byl věnován výročí 100 vzniku Československé

republiky. Slavnostnímu zahajovacímu koncertu s „Mou vlastí“ ve skvostném provedení České filharmonie v Tipsport areně 13. 3. 2018 předcházela „Prolog festivalu“, operní představení Smetanovy Libuše 4. 3. ve Východočeském divadle. Festival uzavřela Filharmonie Brno 6. 5. Slovanskými Antonína Dvořáka. K devadesátému výročí úmrtí Leoše Janáčka uvedl festival dva koncerty a operu Liška bystrouška v Divadle Karla Pippicha v Chrudimi.

Tradičně významná byla letos účast zahraničních umělců: V Sukově síni Domu hudby koncert světoznámého violoncellisty - charismatického Mischy Maiského, v Rytířském sálu zámku se představil vynikající francouzský barokní soubor Les Folies Francoises z Versailles.

Světově proslulý barytonista Adam Plachetka, sólista Vídeňské státní opery a Metropolitní opery v New Yorku účinkoval v Sukově síni domu hudby na koncertu „HOMMAGE À HÄNDEL“ s komorním souborem Barocco sempre giovane, trumpetistou Markem Zvolánkem a dirigentem a cembalistou Vojtěchem Spurným. Na dalších festivalových koncertech účinkovali pěvci Eva Urbanová a Štefan Margita, harfistky Jana Boušková a Kateřina Englichová, klavírista Matyáš Novák, houslista Jan Mráček, hobojista Vilém Veverka, kytarista Lubomír Brabec, vokální uskupení Gentleman Singers, Octopus Pragensis a 4TET, Vlachovo kvarteto Praha, Janáčkův komorní orchestr Ostrava, Czech Brass Praha, Operní soubor slezského divadla Opava, Operní soubor divadla J. K. Tyla Plzeň a Operní a Baletní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec.

Festival byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury, Státního fondu kultury ČR, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice i celé řady dalších partnerů

(viz www.pardubickehudebnijaro.cz) a katalog festivalu.

Záštitu nad festivalem převzali:

Rada Pardubického kraje

Statutární město Pardubice

Harmonogram projektu

Prolog festivalu:

Bedřich Smetana: Libuše

Operní představení věnované stému výročí založení Československé republiky

Operní soubor divadla J. K. Tyla Plzeň

Eva Urbanová – kněžna Libuše

Oliver Dohnányi – dirigent

Martin Otava – režie

Neděle 4. března 2018 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

Giuseppe Verdi: Rigoletto

Jedna z nejslavnějších italských oper, inspirovaná hrou Victora Huga „Král se baví“

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Oldřich Kříž – režie

Úterý 13. března 2018 v 19 hodin / Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi

ČESKÁ FILHARMONIE – MÁ VLAST

Slavnostní zahajovací koncert k stému výročí založení Československé republiky

Petr Altrichter – dirigent

Na programu: Bedřich Smetana: Má vlast

Středa 14. března 2018 v 19 hodin / Tipsport arena Pardubice

Petr Iljič Čajkovskij: Spící krasavice

Poslední ze slavného trojlístku Čajkovského baletů Labutí jezero, Louskáček a Spící krasavice, pohádkový příběh princezny Aurory a prince Désiré

Baletní soubor a orchestr Divadla F. X. Šaldy Liberec

Václav Zahradník – dirigent

Daniel Záboj – choreografie, úprava libreta, režie

Pondělí 19. března 2018 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

Telemann à Paris

Les Folies Francoises (FR)

Patrick Cohen Akénine – barokní housle

Jocelyn Daubigney – flétna

Francois Polly – barokni violoncello

Béatrice Martin – cembalo

Na programu: G. Ph. Telemann, J. B. Cappus, J. Morel, G. P. Guignon, B. Guillemant

Čtvrtek 22. března 2018 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

„Impressions“

Kateřina Englichová – harfa

Vilém Veverka – hoboj

Na programu: M. Ravel, A. Hasselmans, C. Debussy, G. Klein

Pátek 23. března 2018 / Synagoga v Heřmanově Městci

Vlachovo kvarteto Praha

Jana Vlachová, Karel Stadtherr - housle
Jiří Kabát – viola, Mikael Ericsson - violoncello
Na programu: B. Smetana, A. Dvořák. L. Janáček
Středa 4. dubna 2018 v 19 hodin/ Hudební sál Radnice

Večer s Harfou

Jana Boušková – harfa
Barocco sempre giovane
Na programu: A. Dvořák, C. Debussy, B. Britten, F. Mendelssohn-Bartholdy,
F. A. Boieldieu
Pátek 6. dubna 2017 v 19 hodin / Velký sál Muzea v Chrudimi

Mischa Maisky – violoncellový recitál

Koncert k životnímu jubileu světově proslulého violoncellisty
Na programu: J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms, A. Schnittke
(v jednání) 2018 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

4TET

David Uličník – tenor, Jiří Korn, Jiří Škorpík – baryton, Dušan Kollár - bas
Již téměř 15 let udivuje diváky svými pěveckými, ale i hereckými výkony a nápady
toto vokální seskupení.
Pondělí 26. března 2018 / Kongresové centrum - Atrium palác Pardubice
Pondělí 16. dubna 2018 ve 20 hodin / Zimní stadion v Chrudimi

Josef Špaček a Barocco sempre giovane

Společný koncert vynikajícího houslisty, nejmladšího koncertního mistra v historii
České filharmonie a komorního orchestru Barocco sempre giovane
Na programu: F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Schubert, E. H. Grieg, Á. Piazzolla
Neděle 8. dubna 2018 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Sezemicích
Pondělí 9. dubna 2018 v 19 hodin / Divadelní sál Občanské záložny v Přelouči

Octoptus Pragensis – vokální soubor

Lucie Bártová, Alena Hellerová – soprán
Jana Dvořáková, Nadia Ladkany – alt
Dušan Růžička, Vladimír Ščigel – tenor
Petr Svoboda, Jiří Hannsmann – bas
Pavel Černý – varhany
Petr Daněk - umělecký vedoucí.
Na programu: G. Croce, J. Regnart, Ch. Luython, J. Handl Gallus, J. Hassler, G.
Flori, H. L. Hassler, Ch. Demantius
Čtvrtek 12. dubna 2018 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

Gentlemen Singers

Vokální soubor Gentlemen Singers z Hradce Králové je jediným profesionálním
mužským oktetem v České republice, vítězem mezinárodních soutěží a pravidelným
účastníkem významných festivalů od USA až po Jižní Koreu.
Filip Dáamec - kontratenor
Libor Komárek, Radek Mach, Filip Tesař – tenor
Aleš Malý, Martin Struna – baryton
Richard Uhlíř, Václav Kovář - bas

Na programu: C. Monteverdi, H. L. Hassler, F. Biebl, F. Poulenc, A. Pärt, J. Jirásek,
Čtvrtek 19. dubna 2018 v 19 hodin / Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích
Pátek 20. dubna 2018 v 19 hodin / Kostel Narození Panny Marie v Hlinsku

Janáčkův komorní orchestr Ostrava
Koncert k 90. výročí úmrtí Leoše Janáčka

Matyáš Novák – klavír

Na programu: L. Janáček, J. Ireland, B. Bartók, J. S. Bach
středa 25. dubna 2018 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky

Opera o zvířatech a lidech, o touze, zklamání i moudrém smíření s věčnou přírodou

Operní soubor Slezského divadla Opava

Marek Šedivý – dirigent

Jana Andělová Pletichová – režie

Pátek 27. dubna 2018 v 19 hodin / Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi

Lubomír Brabec - kytarový recitál

Lubomír Brabec – kytara

Na programu: J. Dowland, I. Jelínek, L. S. Weiss, F. Sor, I. Albeniz, J. Turina, F. Tárrega
Sobota 28. dubna 2018 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Kameničkách

KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ a ADAM PLACHETKA

Homage à Georg Friedrich Händel

Kateřina Kněžíková – soprán

Adam Plachetka – basbaryton

Marek Zvolánek – trubka

Vojtěch Spurný – cembalo, dirigent

Komorní soubor Barocco sempre giovane

Na programu: G. F. Händel

Neděle 29. dubna 2018 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Czech Brass

Panorama světem hudby v podání nejlepších českých hráčů na žesťové nástroje

Marek Zvolánek, Marek Vajo, Jiří Houdek - trubka

Lukáš Mořka, Stanislav Penk – trombón

Karel Kučera – bas trombón

Karel Malimánek - tuba

Na programu: M. A. Charpentier, J. S. Bach, P. J. Vejvanovský, W. A. Mozart, G. Bizet,
G. Verdi

Středa 2. května 2018 v 19 hodin / Rytířský sál nebo nádvoří zámku v Pardubicích

Štefan Margita a Quattro

Štefan Margita – tenor

Komorní orchestr Quattro

Marek Štílec – dirigent

Na programu: W. A. Mozart, J. V. Stamic, F. Schubert, P. I. Čajkovskij, G. Gerschwin,
N. Rimskij-Korsakov

Čtvrtek 3. května 2018 v 19 hodin / Multifunkční centrum Hlinsko

Chrámový koncert

Eva Urbanová – soprán

Komorní orchestr Barocco sempre giovane

Na programu: G. F. Händel, F. Schubert, C. Franck, G. Bizet, P. Mascagni, A. Dvořák

Pátek 4. května 2018 v 18 hodin / Kostel sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě

Sobota 5. května 2018 v 18 hodin / Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše
ve Žďáru nad Sázavou

Filharmonie Brno – Slovanské tance**Slavnostní závěrečný koncert festivalu**

Filharmonie Brno

Tomáš Netopil – dirigent

Na programu: A. Dvořák: Slovanské tance

Neděle 6. května 2018 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

7 Partneri

V roce 2018 podpořili činnost Barocco sempre giovane, o. p. s. (včetně partnerů PHJ) :



8 Finanční zpráva

Komentář k hospodářskému výsledku

Činnost byla prováděna z převážné části jako hlavní a výnosem 6.787138,-Kč. Ve vedlejší činnosti to bylo zejména poskytnutí reklamy na koncertech ve výši 364,- tis. Kč

Výnosy

Výnosy podle členění zdrojů za rok 2018

Tržba reklama	363 924,00
Tržba vstupné koncerty	6 787 137,66
Výnosové úroky banka	110,65
Ostatní mimořádné výnosy	15 077,00
Provozní dotace celkem	2 742 500,00
Ministerstvo kultury	1 000 000,00
Státní fond kultury	200 000,00
Pardubický kraj	770 000,00
Statutární město Pardubice	746 000,00
ostatní Vysoké Mýto, Žďár	26 500,00
Pardubický kraj - dotace na CD z roku 2017 (realizace 2018)	200 000,00
Dary	115 000,00
Výnosy celkem	10 223 749,31

Náklady

Náklady podle členění za rok 2018

Spotřeba materiálu režie	216935,06
Spotřebované nákupy	216935,06
Opravy a udržování	13395,00
Náklady na cestovné	198,00
Náklady na reprezentaci - občerstvení	105007,00
Ostatní služby - režie	8985536,68
Služby	9104136,68
Mzdové náklady	775775,00
Zákonné sociální pojištění	197296,00
Osobní náklady	973071,00
Ostatní poplatky OSA	82921,00
Daně a poplatky	82921,00
Nákladové úroky	24012,25
Dary	12000,00
Poplatky bance a debetní úroky	25836,16
Ostatní náklady	61848,41
Odpisy dlouhodobého majetku	104622,00
Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	104622,00
Poskytnuté členské příspěvky	35000,00
Poskytnuté příspěvky	35000,00
Náklady celkem	10 578 534,15

Přehled získaných dotací za rok 2018

Ministerstvo kultury	1 000 000,00
Státní fond kultury	200 000,00
Pardubický kraj	770 000,00
Statutární město Pardubice	746 000,00
ostatní Vysoké Mýto, Žďár	26 500,00
Pardubický kraj - dotace na CD z roku 2017 (realizace 2018)	200 000,00
Provozní dotace celkem	2 742 500,00

Náklady celkem10.578.534,-Kč
Výnosy celkem10.223.749,-Kč
Hospodářský výsledek.....**-354.785,-Kč**

Fond společnosti byl naplněn z nerozděleného zisku minulých let ve výši 381.000,-Kč, bude použit na úhradu ztráty v roce 2019.

9 Zázpis ze zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s.

Přítomní členové dozorčí rady:

1. **Ing. Jaroslav Cihlo** – předseda dozorčí rady, nar. 18. 11. 1948, bytem Bartoňova 885, 530 12 Pardubice
2. **Ing. Dagmar Bálková** – člen dozorčí rady, nar. 27. 12. 1958, bytem Rabštejnská Lhota 155, 537 01 Chrudim 1
3. **Ing. Robert Prokš** – člen dozorčí rady, nar. 9. 9. 1968, bytem Čáslavská 1272, 530 01 Chrudim

Zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s. zapsané dne 3. 2. 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl 0, vložka 230, zahájil její předseda Ing. Jaroslav Cihlo a konstatoval, že jsou přítomni všichni členové dozorčí rady.

Ing. Jaroslav Cihlo oznámil, že jediným bodem jednání je schválení Výroční zprávy společnosti 2018. Přítomní se seznámili se všemi dokumenty a podklady a nikdo z přítomných nevznesl v této věci žádný návrh na doplnění, či úpravu.

O návrhu bylo hlasováno a po sečtení hlasů předseda dozorčí rady Ing. Jaroslav Cihlo oznámil, že Výroční zpráva 2018 byla jednohlasně schválena. Poté Jaroslav Cihlo prohlásil zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane o.p.s. za ukončené. Na důkaz správnosti tohoto zápisu připojují přítomní členové dozorčí rady své podpisy:



Ing. Jaroslav Cihlo



Ing. Dagmar Bálková



Ing. Robert Prokš

10 Schválení výroční zprávy za rok 2018

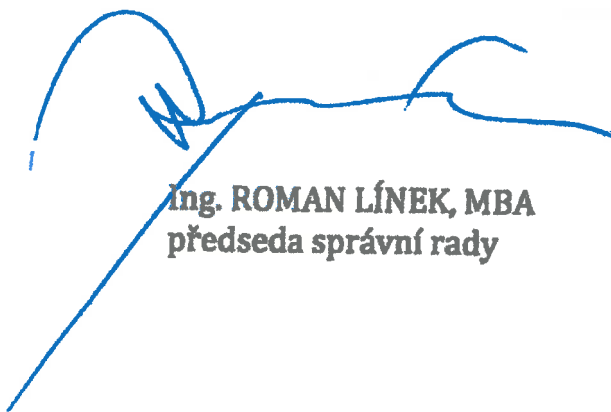
Dozorčí rada projednala výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za r. 2018 a roční závěrku za r. 2018.

Dozorčí rada doporučuje Správní radě BSG, o. p. s., výroční zprávu a roční závěrku za rok 2018 schválit.



Ing. Jaroslav Cihlo
předseda dozorčí rady

Správní rada projednala a schválila výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za rok 2018 a účetní závěrku za rok 2018



Ing. ROMAN LÍNEK, MBA
předseda správní rady

Výroční zprávu zpracoval ředitel společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., Mgr. Josef Krečmer



Mgr. Josef Krečmer
ředitel společnosti

11 Přílohy k účetní uzávěrce

Účetní závěrka za rok 2018

Účetní závěrka (Rozvaha, Výkaz zisku a ztrát, Příloha v účetní závěrce) je samostatnou přílohou výroční zprávy.

Zpráva auditora

Audit provedla společnost ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o., oprávnění KaČR 1991. Odpovědná auditorka Ing. Daniela Burianová LL.M.

Kopie výroku auditora je v příloze.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Barocco sempre giovane o.p.s.
Sukova třída 1260
Pardubice 2
530 02

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28813201

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	639	534
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	808	808
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	808	808
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-169	-274
A. IV. 7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-169	-274
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	816	562
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	36	6
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		6
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50	36	
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	217	76
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	207	50
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		16
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	10	10
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	414	398
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	103	5
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	311	393
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	149	82
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	149	82
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 455	1 096

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	381	27
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	448	382
A. I. 2.	Fondy (911)		88	448	382
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-67	-355
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)		91	x	-355
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)		92	-67	x
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 074	1 069
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105	330	243
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry (951)		98	330	243
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	222	492
B. III. 1.	Dodavatelé (321)		106	99	88
B. III. 4.	Ostatní závazky (325)		109		-11
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)		110	14	38
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)		111	14	14
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)		112	9	18
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)		114	5	8
B. III. 17.	Jiné závazky (379)		122		250
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry (231)		123	81	87
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	522	334
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)		130	16	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)		131	506	334
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	1 455	1 096

Sestaveno dne: 21.06.2019		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost	Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni 31.12.2018
(v celých tisících Kč)

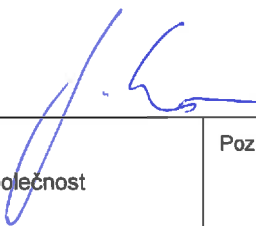
Název a sídlo účetní jednotky

Barocco sempre giovane o.p.s.
Sukova třída 1260
Pardubice 2
530 02

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28813201

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	9 321		9 321
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	217		217
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	13		13
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	105		105
A. I. 6.	Ostatní služby	8	8 986		8 986
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	973		973
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	776		776
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	197		197
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	83		83
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	83		83
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	62		62
A. V. 18.	Nákladové úroky	24	24		24
A. V. 20.	Dary	26	12		12
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	26		26
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	105		105
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	105		105
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35	35		35
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	35		35
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	10 579		10 579
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	2 943		2 943
B. I. 1.	Provozní dotace	42	2 943		2 943
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	115		115
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	115		115
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	6 787	364	7 151
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	15		15
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	15		15
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	9 860	364	10 224
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-719	364	-355
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-719	364	-355

Sestaveno dne: 21.06.2019	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost	Pozn.:

PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2018

Barocco sempre giovane o.p.s.

Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice IČ: 28813201
Zastoupená Mgr. Josefem Krečmerem

Obsah

I. Základní údaje	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek.....	4
II.2. Cenné papíry a podíly	4
II.3. Zásoby.....	4
II.4. Pohledávky.....	4
II.5. Cizoměnové transakce	5
II.6. Časové rozlišení	5
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	5
II.8. Veřejná sbírka	5
II.9. Přijaté dary	5
II.11. Vlastní jmění, nadační kapitál,.....	6
II.12. Daň z příjmů	6
III. Doplnující údaje k výkazům	7
III.1. Dlouhodobý majetek.....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění	7
III.4. Dlouhodobé závazky	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze.....	7
III.7. Osobní náklady	8
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.....	8
III.10. Zástavy a ručení.....	9
III.11. Přijaté dotace a dary.....	9
III.12. Veřejná sbírka	10
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	10
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	11

I. Základní údaje

Základní východiska pro sestavení účetní závěrky

Společnost je mikro účetní jednotkou, která má povinnost ověření účetní závěrky auditorem. Při sestavení této účetní závěrky postupovala dle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění platném pro účetní období započaté v roce 2018.

Účetní závěrka byla sestavená za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky. Údaje v této účetní závěrce jsou sestaveny v peněžních jednotkách české měny (Kč) a jednotlivé položky se vykazují v celých tisících Kč.

Účetní období: 1. 1. 2018 – 31. 12. 2018

Název: Barocco sempre giovane o.p.s.

Sídlo organizace: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Statutární orgán: Mgr. Josef Krečmer, ředitel společnosti

Datum vzniku: 3. února 2011 zápisem do veřejného rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka oddíl O, vložka 230

Účel (poslání): Šíření klasické hudby co nejširšímu spektru posluchačů

Hlavní činnost: Pořádání a zabezpečování koncertů a hudebních festivalů
Spolupráce s hudebně vzdělávacími institucemi a s našimi i zahraničními významnými umělci
Podpora mladých umělců v oblasti klasické hudby
Propagace památkových objektů prostřednictvím koncertů klasické hudby
Zajištění koncertní činnosti souboru Barocco sempre giovane v ČR i v zahraničí
Propagace uměleckých hodnot na nejvyšší interpretační úrovni, zpřístupnění těchto hodnot co nejširšímu spektru posluchačů

Vedlejší (hospodářská) činnost: Nahrávací, nakladatelská a vydavatelská činnost
Zprostředkovatelská činnost v oblasti umění a kultury

Rozvahový den: 31. 12. 2018

Okamžik sestavení účetní závěrky: 21. 6. 2019

Zakladatel: Mgr. Josef Krečmer, nar. 8. března 1958

Vklad: 0,-Kč

Orgány společnosti:

Jejich vznik jmenování, činnost, pravomoc a zánik se řídí ustanovením § 9a – 16 zákona č. 248/1995 Sb., o obecně prospěšných společnostech a o změně a doplnění některých zákonů, v platném znění.

a) Ředitel společnosti

Ředitelem společnosti je Mgr. Josef Krečmer

b) Správní rada

Správní rada společnosti má tři členy a tvoří ji tyto osoby:

Ing. Roman Línek

Mgr. Jakub Rychtecký

Pavel Svoboda

c) Dozorčí rada

Dozorčí rada společnosti má tři členy a tvoří ji tyto osoby:

Ing. Jaroslav Cihlo

Ing. Dagmar Bálková

Ing. Robert Prokš

II. Obecné účetní zásady

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy.

II. 1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

II. 2. Cenné papíry a podíly

Neúčtuje a nevlastní

II. 3. Zásoby

Organizace eviduje v zásobách pouze zboží – nakoupené publikace, které prodává na akcích. O zboží účtuje způsobem B.

II. 4. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

II. 5. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

II. 6. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

II. 7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 648 – Zúčtování fondů současně s účtováním odpisů.

II. 8. Veřejná sbírka

Ve fondech organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu.

II. 9. Přijaté dary

Ve fondech organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech, a to přímým zápisem ve prospěch fondu a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději jednou měsíčně, organizace účtuje o použití darů podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

II. 10. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celé přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 385 – příjmy příštích období ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II. 11. Vlastní jmění

Vlastní jmění = rezervní fond

II. 12. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

III. Doplnující údaje k výkazům

III. 1. Dlouhodobý majetek

V r. 2017 byl pořízen tento dlouhodobý majetek: Ford Custom (6/2017) a Plotter EPSON (9/2017)

III. 2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Neúčtuje a nevlastní

III. 3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neneviduje.

III. 4. Dlouhodobé závazky

Organizace neneviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III. 5. Majetek neuvedený v rozvaze

Společnost vede evidenci drobného majetku na podrozvahovém účtu. Celková hodnota je 169 tis. Kč.

III. 6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III. 7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2018	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2017
2 zaměstnanci	2 zaměstnanci

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2018	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2017
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2018 v tis. Kč		2017 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	776	440	400	340
Zákonné sociální pojištění	197	120	116	116
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2018 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2018 uzavřela smluvní vztahy.

III. 8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností.

III. 9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

Největší podíl na výnosech činí tržby za vlastní výkony ve výši 6.787 tis. Kč a provozní dotace ve výši 2.743 tis. Kč.

Největší podíl na nákladech činí ostatní služby ve výši 8.986 tis. Kč.

III. 10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III. 11. Přijaté dotace a dary

V roce 2018 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
Statutární město Pardubice	746 000
Státní fond kultury	200 000
Ministerstvo kultury	1 000 000
Pardubický kraj	770 000
Ostatní - Žďár n. Sázavou, Vysoké Mýto	26500
CELKEM	2 742 500

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

Dále do výnosů zúčtována dotace na CD z roku 2017 ve výši 200 tis.Kč. Celková výše dotací zúčtovaných do výnosů činí 2 943 tis. Kč.

V roce 2018 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Město Chrudim	20 000	Dar
Česká spořitelna	70 000	Dar
Interimun s.r.o.	25 000	Dar
CELKEM	115 000	

Organizace v roce 2018 využila dary a to v celkové výši 115.000,-Kč na financování běžné činnosti.

III. 12. Veřejná sbírka

V roce 2018 společnost neorganizovala žádnou veřejnou sbírku.

III. 13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Hospodářský výsledek minulého účetního období byl zahrnut do rezervního fondu.

Za rok 2018 organizace vykazuje ztrátu ve výši -355 tis Kč, z toho:

Ztrátu z hlavní činnosti ve výši -719 tis. Kč

Zisk z vedlejší činnosti ve výši 364 tis. Kč

účetní zisk za rok 2018	-355tis.Kč
zahrnutí nevyčerpaných darů do daň.základu	0tis.Kč
vyloučení neuznat.nákladů	152tis.Kč
vyloučení účetních odpisů	0tis.Kč
vyloučení nákladů vztahující se k čerpání dotací a zúčtov. fondů osvobozených ze základu daně	0tis.Kč
vyloučení výnosů vztahující se k čerpání dotací a zúčtov. fondů osvobozených ze základu daně	0tis.Kč
vyloučení osvobozených darů na provoz	0tis.Kč

Nebylo využito odpočtu dle § 20 odst. 7 pro veřejné poplatníky ani slevy na dani dle § 35, § 35a a § 35b. Daňová povinnost za rok 2018 činí 0,- Kč.

Daňová úspora získaná v minulých letech byla v roce 2018 plně vyčerpána.

III. 14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Pardubicích dne 21. 6. 2019

Sestavil: Jaroslav Rom

Zpracoval: Mgr. Josef Krečmer



ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38
tel.: 494 533 134 e mail: info@seznam.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového
soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora

o ověření účetní závěrky účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s.
se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice
IČO: 27009157

Příjemci zprávy:

Statutární orgán – ředitel účetní jednotky
Mgr. Josef Krečmer

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice, IČO 28813201, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2018 do 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. k 31.12.2018 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2018 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

Sídlo: Komenského 38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584

Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491

Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, I.L.M.

Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 21. června 2019 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:

Přílohy: Rozvaha k 31.12.2018
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2018
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2018 do 31.12.2018

