

---

**BAROCCO SEMPRE GIOVANE, o. p. s.**

**Výroční zpráva 2017**

---



## Obsah

1	Úvod.....	3
2	O společnosti.....	3
3	Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.....	4
4	Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.....	4
5	Komorní soubor Barocco sempre giovane.....	7
6	Pořadatelství 39. ročníku mezinárodního festivalu PHJ 2017.....	11
7	Partneři.....	17
8	Finanční zpráva.....	18
9	Schválení výroční zprávy za rok 2017.....	20
10	Přílohy k účetní uzávěrce.....	21

## **1 Úvod**

- Barocco sempre giovane, o. p. s. předkládá svoji výroční zprávu. Jejím obsahem bude stručný popis činností a aktivit společnosti v roce 2017, vedoucích ke splnění veškerých zákonných nároků, které činnost obecně prospěšné společnosti přináší.
- Výroční zpráva společnosti je zpracována v souladu s § 21 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví (dále jen ZÚ) a § 21 zákona č. 248/1995 sb., o obecně prospěšných společnostech (dále jen ZOPS)“

## **2 O společnosti**

Společnost Barocco sempre giovane, o. p. s., byla zapsána dne 3. února 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230.

Zakladatelem a současně statutárním ředitelem společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s. je Mgr. Josef Krečmer.

### **Správní rada:**

předseda správní rady:

Ing. ROMAN LÍNEK, MBA

člen správní rady:

Mgr. JAKUB RYCHTECKÝ

člen správní rady:

MgA. PAVEL SVOBODA

### **Dozorčí rada:**

předseda dozorčí rady:

Ing. JAROSLAV CIHLO

člen dozorčí rady:

Ing. DAGMAR BÁLKOVÁ

člen dozorčí rady:

Ing. ROBERT PROKŠ

Činnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., jsou definovány v Zakladací listině společnosti.

### **3 Informace o společnosti dle zákona č. 563/1991 Sb.**

1. Informace o aktivitách v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

2. O aktivitách v oblasti ochrany životního prostředí a pracovně právních vztazích:

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí.

3. Informace o existenci organizační složky v zahraničí:

Společnost neměla k 31. 12. 2017 žádnou zahraniční složku.

4. Informace o změnách zakládací listiny a změnách ve složení řídicích orgánů:

Správní rada na svém zasedání shledala znění zakládací listiny za dostačující a vyvážené a není důvod ji jakkoliv měnit.

5. Informace o významných skutečnostech po dni uzávěrky:

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které jsou významné pro naplnění účelu výroční zprávy.

### **4 Informace o společnosti dle zákona č. 248/1995 Sb.**

1. Informace o lidských zdrojích:

Barocco sempre giovane o. p. s. spolupracuje s významnými domácími i zahraničními umělci, věnuje pozornost zejména mladým umělcům a vítězům mezinárodních interpretačních soutěží, propaguje je a poskytuje jim koncertní příležitosti – viz kap. 5 Komorní soubor Barocco sempre giovane - Členové komorního souboru Barocco sempre giovane a Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2017.

2. O výnosech v členění podle zdrojů:

<b>Výnosy podle členění zdrojů za rok 2017</b>	
Tržba reklama	386 361,00 Kč
Tržba vstupné - koncerty	6 355 344,00 Kč
Výnosové úroky - banka	157,00 Kč
Ostatní výnody - plnění pojišťovny	12 402,00 Kč
Provozní dotace - celkem	2 240 500,00 Kč
Ministerstvo kultury	650 000,00 Kč
Státní fond kultury	140 000,00 Kč
Pardubický kraj	760 000,00 Kč
Statutární město Pardubice	677 500,00 Kč
Nadace život umělce	13 000,00 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>8 794 764,00 Kč</b>

3. O vývoji a stavu fondů obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni 31. 12. 2017:

Fond společnosti byl naplněn z nerozděleného zisku minulých let ve výši 449.003,-Kč

4. O stavu majetku a závazků obecně prospěšné společnosti k rozvahovému dni a o jejich struktuře:

Dlouhodobý majetek pořízen v roce 2017 v hodnotě 808.213,-Kč

Ford Custom - 750.000,-Kč, Plotter EPSON SuperColor SC-T3200 – 58.213,-Kč

5. O celkovém objemu nákladů v členění na náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb, pro plnění doplňkových činností a na vlastní činnost obecně prospěšné společnosti, včetně výše nákladů

na mzdu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

<b>Náklady podle členění za rok 2017</b>	
Spotřeba materiálu	203 399,00 Kč
Opravy a udržování	17 286,00 Kč
Cestovné	0,00 Kč
Reprezentace - občerstvení a ostatní	84 613,00 Kč
Režijní služby	831 564,00 Kč
Telefony, internet a pošta	26 127,00 Kč
Nájmy	298 891,00 Kč
Honoráře umělcům	5 202 159,00 Kč
Reklamní - činnost	727 722,00 Kč
Produkce a zajištění koncertů	620 600,00 Kč
Ostatní služby nedaňové	22 818,00 Kč
Mzdové náklady	370 000,00 Kč
Mzdové náklady DPP	30 000,00 Kč
Zákonné soc. pojištění	115 600,00 Kč
Ostatní poplatky a daně	46 055,00 Kč
Ostatní náklady nedaňové	41 508,00 Kč
Poplatky bance a ostatní poplatky	29425
Odpis dlouhodobého majetku	169 405,00 Kč
Poskytnuté členské příspěvky - nedaň.	25 000,00 Kč
<b>Náklady celkem</b>	<b>8 862 173,00 Kč</b>

6. O změně zakládací listiny a změně ve složení správní rady a dozorčí rady a o změně osoby ředitele, k nimž došlo v průběhu účetního období:

Ing. ROMAN LÍNEK, MBA, předseda správní rady od 16. 5. 2017

Mgr. JAKUB RYCHTECKÝ, člen správní rady od 16. 5. 2017

MgA. PAVEL SVOBODA, člen správní rady od 16. 5. 2017

Ing. DAGMAR BÁLKOVÁ, člen dozorčí rady od 16. 5. 2017

Ing. ROBERT PROKŠ, člen dozorčí rady od 16. 5. 2017

**Úplný výpis Barocco sempre giovane o. p. s. - obchodní rejstřík viz:**

<https://rejstrik-firem.kurzy.cz/rejstrik-firem/DO-28813201-barocco-sempre-giovane/>

## **5 Komorní soubor Barocco sempre giovane**

Barocco sempre giovane, o. p. s., je provozovatelem komorního souboru Barocco sempre giovane (viz [www.barocco.cz](http://www.barocco.cz)), pořadatelem abonentních koncertů tohoto souboru v Rytířském sálu zámku v Pardubicích a zprostředkovatelem dalších koncertů, zahraničních zájezdů, nahrávací činnosti a dalších aktivit tohoto hudebního tělesa. Soubor má 17 stálých členů a řadu stálých spolupracovníků, na jednotlivých koncertech účinkuje ve variabilním obsazení dle dramaturgie. Soubor Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje také s předními tuzemskými i zahraničními sólisty. Smluvní vztah mezi Barocco sempre giovane, o. p. s., a jednotlivými účinkujícími je vždy řešen „Smlouvou o provedení uměleckého výkonu“, která se vztahuje k jednotlivým koncertům.

### **Členové komorního souboru Barocco sempre giovane:**

MgA. Iva Svobodová Kramperová - housle

MgA. Markéta Klodová - housle

BcA. Ester Kabátová - housle

MgA. Jiří Partyka - housle

MgA. Lukáš Novotný - housle

MgA. Jakub Čepický - housle a viola

Jiří Kabát M. Mus. - viola

MgA. Tomáš Krejbich - viola

Michal Doubek, DiS. - viola

MgA. Helena Matyášová - violoncello

MgA. Jan Zemen - violoncello

MgA. Matěj Štěpánek – violoncello

MgA. Ivan Vokáč – violoncello

MgA. Jan Prokop - kontrabas

MgA. Tomáš Vybíral - kontrabas

MgA. Edita Keglerová, PhD. - cembalo

MgA. Pavel Svoboda – varhany, cembalo

## Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2017:

26. 01. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> V. Luks - cembalo, A. Hellerová – soprán, A. Petrasová - alt, I. Kramperová, M. Klodová - housle
23. 02. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Alexander Swete (AUT) - kytara
16. 03. 2017, 20:00	<b>Praha</b>
17. 03. 2017, 19:00	<b>Berlín</b> Pavel Šporcl - housle
06. 04. 2017, 19:00	<b>Brandýs nad Orlicí</b>
20. 04. 2017, 19:00	<b>Praha - Kostel sv. Šimona a Judy</b> Benefiční koncert pro Nadaci Impuls
22. 04. 2017, 19:00	<b>Přelouč - Divadelní sál Občanské záložny</b> 39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro V. Hudeček - housle
23. 04. 2017, 17:00	<b>Sezemice - Kostel Nejsvětější Trojice</b> 39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro V. Hudeček - housle
02. 05. 2017, 19:00	<b>Hlinsko - Kostel Narození Panny Marie</b> 39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro V. Hudeček - housle
09. 05. 2017, 19:00	<b>Kolín - Kostel sv. Bartoloměje</b> 39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro Dagmar Pecková - mezzosoprán
11. 05. 2017, 18:00	<b>Vysoké Mýto - Kostel sv. Vavřince</b> 39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro Dagmar Pecková - mezzosoprán
14. 05. 2017, 18:00	<b>Bohdaneč - kostel sv. Maří Magdalény</b> Iva Kramperová - housle, Alfred Strejček - recitace
25. 05. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b>
26. 05. 2017, 19:00	<b>Havlíčkův Brod</b> V. Hudeček - housle
15. 06. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Janusz Wawrowski - housle
22. 06. 2017, 21:00	<b>Praha - Klášter sv. Anežky české</b> Jiří Bárta - violoncello
18. 07. 2017, 20:00	<b>Šumperk - Kostel Zvěstování Panny Marie</b> Klášteří hudební slavnosti - závěrečný koncert Jana Boušková - harfa
22. 07. 2017, 18:00	<b>Kunžak - Kostel sv. Bartoloměje</b> P. Nouzovský - violoncello



25. 07. 2017, 20:00	<b>Praha - Kostel Nejsv. Salvátora /U Karlova mostu/</b> Bach for All - mezinárodní hudební festival
26. 07. 2017, 20:00	<b>Praha - Kostel Nejsv. Salvátora /U Karlova mostu/</b> Bach for All - mezinárodní hudební festival Iva Kramperová - housle, Vilém Veverka - hoboj
31. 07. 2017, 19:30	<b>Luhačovice - KD Elektra</b> V. Hudeček, P. Tesařová – housle, K. Kůstková, N.Uramová – soprán, J. Kabát - dirigent
05. 08. 2017, 20:30	<b>Český Krumlov - Zámecká zahrada</b> 26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ČESKÝ KRUMLOV
06. 08. 2017, 18:00	<b>Štípa - Barokní chrám Narození Panny Marie</b> V. Hudeček, I. Kramperová, M. Klodová - housle, P. Svoboda - varhany, M. Zvolánek - trubka
07. 08. 2017, 20:45	<b>Pieve di Santa Maria Annunziata di Castoia (UD) – Italy</b> Festival Carniarmonie 2017 I. Kramperová, M. Klodová - housle, H. Matyášová - violoncello
25. 08. 2017, 19:00	<b>Litoměřice - Jezuitský kostel Zvěstování Panny Marie</b> V. Hudeček - housle, M. Zvolánek, M. Vajo - trubky
27. 08. 2017, 19:00	<b>Žamberk - Kostel sv. Václava</b> Josef Špaček - housle
03. 09. 2017, 19:00	<b>Lovosice Kostel svatého Václava</b> D. Beňovská – fagot, I. Kramperová, M. Klodová - housle, J. Pustina – tenor
08. 09. 2017, 00:00	<b>Manětín</b> Jitka Hosprová, Jiří Kabát - violy
19. 09. 2017, 19:00	<b>Praha - Clam-Gallasův palác</b> Baroko v českých zemích
21. 09. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Claudio Mansutti (IT) - klarinet
22. 09. 2017, 18:00	<b>Dubí u Teplic - Kostel Panny Marie</b> V. Hudeček - housle
23. 09. 2017, 17:00	<b>Přepychy - Kostel sv. Prokopa</b> Josef Špaček - housle
08. 10. 2017, 19:30	<b>Rammenau (Německo)</b> Emil Rovner - violoncello, baryton
11. 10. 2017, 19:00	<b>Děčín - Zámek – Knihovní sál</b> MHF Lípa Musica 2017 Igor Františák - klarinet

12. 10. 2017, 19:00	<b>Valtice - Barokní divadlo</b> Lednicko - Valtický hudební festival	Jan Mráček - housle
13. 10. 2017, 19:00	<b>Lednice - zámek</b> Lednicko/Valtický hudební festival	Jan Mráček - housle
26. 10. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b>	Giuliano Carmignola (IT) - housle
27. 10. 2017, 20:00	<b>Liberec - kostel sv. Antonína</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
20. 11. 2017, 19:30	<b>Ústí nad Orlicí</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
21. 11. 2017, 19:00	<b>Jindřichův Hradec</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
22. 11. 2017, 19:00	<b>Příbram</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
23. 11. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Monika Knoblochová, Edita Keglerová - cembalo	
24. 11. 2017, 19:00	<b>Mělník</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
25. 11. 2017, 19:00	<b>Luhačovice - KD Elektra</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
27. 11. 2017, 19:00	<b>Kroměříž</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
28. 11. 2017, 19:00	<b>Písek – Divadlo Fr. Šrámka</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
30. 11. 2017, 19:00	<b>Žďár nad Sázavou</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
01. 12. 2017, 19:00	<b>Svitavy</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
03. 12. 2017, 19:00	<b>Tábor</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
04. 12. 2017, 19:00	<b>Hlinsko</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
06. 12. 2017, 19:00	<b>Teplice</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
10. 12. 2017, 16:00	<b>Zábřeh na Moravě</b>	Dagmar Pecková - mezzosoprán
17. 12. 2017, 16:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Adventní koncert v 16 a v 19 hodin	Marek Zvolánek, Marek Vajo - trubky
17. 12. 2017, 19:00	<b>ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál</b> Adventní koncert	
26. 12. 2017, 17:00	<b>Pardubice - Sukova síň Domu hudby</b> Tradiční Svatoštěpánský koncert	Dagmar Pecková - mezzosoprán

## **6 Pořadatelství 39. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2017**



**PARDUBICKÉ  
HUDEBNÍ JARO**

**BAROCCO**  
SEMPRE GIOVANE, o.p.s.

### **Mezinárodní festival Pardubické hudební jaro**

- je významnou kulturní událostí východočeského regionu již od roku 1982;
- od roku 2013 je pořadatelem festivalu obecně prospěšná společnost BAROCCO SEMPRE GIOVANE;
- PHJ je členem Asociace hudebních festivalů ČR;
- cílem festivalu je především propagace trvalých kulturních hodnot a jejich zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů;
- probíhá v koncertních sálech a památkových objektech Pardubic a okolních měst;
- představuje významné tuzemské a zahraniční umělce;
- nabízí široké spektrum hudby všech slohových období, žánrově je zaměřen především na klasickou hudbu;
- koncerty festivalu se konají pod záštitou významných osobností kulturního a politického života a velvyslanců zemí zúčastněných umělců, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice a dalších subjektů;

39. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro se uskutečnil od 3. března do 10. května 2017, výrazně obohatil kulturní život města a regionu, představil špičkové domácí i zahraniční umělce a soubory. Dramaturgie letošního Pardubického jara byla tentokrát natolik pestrá a různorodá, že je velmi těžké označit některý z koncertů za vrchol festivalu. Dle ohlasů z řad návštěvníků festivalových koncertů i médií lze celý festival zhodnotit jako velmi úspěšný. Navázal na dlouhodobou tradici, současně však přinesl i mnoho nového a netradičního, výrazně obohatil kulturní život města a regionu a představil umělce a soubory, kteří zde běžně neúčinkují (viz katalog festivalu v příloze). Oproti předchozím ročníkům rozšířil letos festival svůj

program o operní a baletní představení. To vše se projevilo v rekordní návštěvnosti cca 6.900 posluchačů.

20. koncertů 39. mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro (10 v Pardubicích a 10 externích koncertů) oslovilo publikum v Pardubicích, Hradci Králové, Chrudimi, Vysokém Mýtě, Luži, Heřmanově Městci, Sezemicích, Chrudimi, Kameničkách a v Přelouči.

Festival byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Pardubice, Pardubického kraje, Státního fondu kultury ČR, NADACE ŽIVOT UMĚLCE, Partnerství OSA a řady privátních sponzorů.

Záštitu nad festivalem převzali: Mgr. Daniel Herman – ministr kultury České republiky, Statutární město Pardubice a Rada Pardubického kraje, festival podpořila celá řada dalších partnerů (viz [www.pardubickehudebnijaro.cz](http://www.pardubickehudebnijaro.cz) a katalog festivalu v příloze - „Partneři festivalu“).

#### Dramaturgie 39. mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2017

1/

Prolog festivalu

Filharmonie Hradec Králové

Eva Urbanová – soprán

David Švec - dirigent

Na programu: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, G. Puccini, G. Verdi, F. Cilea

Úterý 14. února 2017 v 19 hodin / Multifunkční centrum Hlinsko

2/

Slavnostní zahajovací koncert

SYMFONICKÝ ORCHESTR ČESKÉHO ROZHLASU

Jan Mráček - housle

Ondrej Lenárd - dirigent

Na programu: A. Dvořák, P. I. Čajkovskij

Neděle 5. března 2017 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

3/

Gioacchino Rossini - Lazebník sevillský

Komická opera

Operní soubor Moravského divadla Olomouc

Miloslav Oswald - dirigent

Kristiana Belcredi - režie

Pondělí 6. března 2017 v 19 hodin / Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi

4/

Collegium Musicum Den Haag (NL)

Inês d'Avena - zobcová flétna, Sara DeCorso - barokní housle,  
Nina Hitz - barokní violoncello, Claudio Ribeiro - umělecký vedoucí, cembalo  
Na programu: G. Ph. Telemann, C. P. E. Bach, J. S. Bach

Úterý 14. března 2017 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

5/

Roma Rhapsody

Orchestr Ciganski Diabli (SK)

Paul Gulda - klavír (AT)

Na programu: Díla J. Haydna a F. Liszta ve spojení folku, etna i klasické hudby

Čtvrtek 23. března 2017 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

6/

Ensemble 18+

Vilém Veverka – hoboj

Na programu: J. S. Bach, G. Ph. Telemann, T. Albinoni, A. Vivaldi

Pátek 24. března 2017 v 19 hodin / Velký sál Muzea v Chrudimi

7/

Kytarový recitál

Lubomír Brabec – kytara

Na programu: J. Dowland, I. Jelínek, L. S. Weiss, F. Sor, I. Albeniz, J. Turina, F. Tárrega

Pátek 31. března 2017 v 18 hodin / Synagoga v Heřmanově Městci

8/

Rod Stamiců a Pardubice

Koncert je připomínkou působení slavného muzikantského rodu  
v Pardubicích

a kulatého výročí J. V. Stamice (1717 – 1757)

Komorní filharmonie Pardubice

Pěvecké sbory VUS a Continuo Pardubice

Pavel Svoboda – varhany, Kristýna Kůstková – soprán, Jana Prouzová – alt,

Daniel Matoušek – tenor, Jaroslav Patočka – bas

Tomáš Žídek - dirigent

Na programu: J. Haydn, O. Respighi, J. V. Stamic

Úterý 4. dubna 2017 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

9/

Smetanovo trio

Jitka Čechová - klavír, Jiří Vodička - housle, Jan Páleníček - violoncello

Na programu: B. Martinů, P. de Sarasate B. Smetana

Čtvrtek 6. dubna 2017 v 19 hodin/ Hudební sál Radnice v Pardubicích

10/

Giuseppe Verdi - La traviata

Dáma s kaméliemi - příběh nejslavnější kurtizány

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský - dirigent

Martin Otava - režie

Úterý 18. dubna 2017 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

11/

Setkání s Václavem Hudečkem

Koncert k životnímu jubileu slavného houslisty

Barocco sempre giovane

Václav Hudeček - housle

Na programu: A. Vivaldi, J. S. Bach, J. J. Ryba, W. A. Mozart

Sobota 22. dubna 2017 v 19 hodin / Divadelní sál Občanské záložny v Přelouči

12/

Setkání s Václavem Hudečkem

Koncert k životnímu jubileu slavného houslisty

Barocco sempre giovane

Václav Hudeček - housle

Na programu: A. Vivaldi, J. S. Bach, J. J. Ryba, W. A. Mozart

Neděle 23. dubna v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Sezemicích

13/

Klavírní duo

Nikolaj Shalamov - Alina Shalamova (Rusko / Bulharsko)

Na programu: F. Schubert, M. Ravel, J. L. Dusík, I. Stravinskij

Vítězové 19. Mezinárodní Schubertovy soutěže pro klavírní duo 2015

Úterý 25. dubna 2017 v 19 hodin / Malý sál Domu hudby v Pardubicích

14/

Chrámový koncert

Olga Jelínková - soprán, Aleš Bárta - varhany

Na programu: J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Liszt,

F. Schubert, L. Boëllmann, G. Bizet

Sobota 29. dubna 2017 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Kameničkách

15/

Aram Chačaturjan - Spartakus

Balet z historie antického Říma

Baletní soubor Divadla J. K. Tyla Plzeň

Jiří Pokorný - choreografie a režie

Neděle 30. dubna 2017 v 17 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

16/

Setkání s Václavem Hudečkem

Koncert k životnímu jubileu slavného houslisty

Barocco sempre giovane

Václav Hudeček - housle

Na programu: A. Vivaldi, J. S. Bach, J. J. Ryba, W. A. Mozart

Úterý 2. května 2017 v 19 hodin / Kostel Narození Panny Marie v Hlinsku  
17/

Schola Gregoriana Pragensis

David Eben – umělecký vedoucí

Na programu: ZPÍVEJME, VĚRNÍ, SPOLEČNĚ

Středa 3. května 2017 v 19 hodin / Poutní chrám Panny Marie Pomocné na  
Chlumku v Luži

18/

Schola Gregoriana Pragensis

David Eben – umělecký vedoucí

Na programu: CAROLUS IV., Rex et Imperator

Čtvrtek 4. května 2017 v 19 hodin / Kostel sv. Bartoloměje v Pardubicích  
19/

Rod Stamiců a Pardubice

Koncert je připomínkou působení slavného muzikantského rodu  
v Pardubicích

a kulatého výročí J. V. Stamice (1717 – 1757)

Komorní filharmonie Pardubice

Pěvecké sbory VUS a Continuo Pardubice

Jiří Kabát – viola, Kristýna Kůstková – soprán, Jana Prouzová – alt, Daniel

Matoušek – tenor, Jaroslav Patočka – bas

Tomáš Žídek - dirigent

Na programu: J. Haydn, K. Stamic, J. V. Stamic

Pátek 5. května 2017 v 19 hodin / Velký sál Muzea v Chrudimi

20/

LacoDeczi & Celula New York

Laco Deczi, Jan Aleš, Michael Krásný, Vaico Deczi

Na programu: autorská tvorba

Neděle 7. května v 18 hodin / Kongresové centrum - Atrium palác Pardubice

21/

Recitál Dagmar Peckové

Barocco sempre giovane

Dagmar Pecková – mezzosoprán

A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Ph. Telemann, C. Franck, A. Dvořák

Úterý 9. května 2017 v 19 hodin / Kostel sv. Bartoloměje v Kolíně

22/

Recitál Dagmar Peckové

Barocco sempre giovane

Dagmar Pecková – mezzosoprán, Pavel Svoboda - varhany

A. Vivaldi, J. S. Bach, G. Ph. Telemann, C. Franck, A. Dvořák

Čtvrtek 11. května 2017 v 18 hodin / Kostel sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě

23/

QUEEN SYMPHONIC

Po stopách Freddie Mercuryho a „královských“ melodií britského rocku 70. a 80. let.

Filharmonie Hradec Králové, Q VOX

Hana Škarková – soprán, Marek Olbrzymek – tenor

Miloš Machek - dirigent

Pátek 12. května v 20 hodin / Zimní stadion v Chrudimi

24/

Slavnostní závěrečný koncert

Filharmonie Hradec Králové

Eva Urbanová – soprán

David Švec - dirigent

Na programu: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, G. Puccini, G. Verdi

Neděle 14. května 2017 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích



## 7 Partneri

V roce 2017 podpořili činnost Barocco sempre giovane, o. p. s. (včetně partnerů PHJ) :



## 8 Finanční zpráva

### Komentář k hospodářskému výsledku

Činnost byla prováděna z převážné části jako hlavní a výnosem 6.355.345,- Kč. Ve vedlejší činnosti to bylo zejména poskytnutí reklamy na koncertech ve výši 386.361,-Kč.

### Výnosy

Tržba reklama	386 361,00 Kč
Tržba vstupné - koncerty	6 355 344,00 Kč
Výnosové úroky - banka	157,00 Kč
Ostatní výnody - plnění pojišťovny	12 402,00 Kč
Provozní dotace - celkem	2 040 500,00 Kč
Ministerstvo kultury	650 000,00 Kč
Státní fond kultury	140 000,00 Kč
Pardubický kraj	560 000,00 Kč
Statutární město Pardubice	677 500,00 Kč
Nadace život umělce	13 000,00 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>8 794 764,00 Kč</b>

## Náklady

Spotřeba materiálu	203 399,00 Kč
Opravy a udržování	17 286,00 Kč
Cestovné	0,00 Kč
Reprezentace - občerstvení a ostatní	84 613,00 Kč
Režijní služby	831 564,00 Kč
Telefony, internet a pošta	26 127,00 Kč
Nájmy	298 891,00 Kč
Honoráře umělcům	5 202 159,00 Kč
Reklamní - činnost	727 722,00 Kč
Produkce a zajištění koncertů	620 600,00 Kč
Ostatní služby nedaňové	22 818,00 Kč
Mzdové náklady	370 000,00 Kč
Mzdové náklady DPP	30 000,00 Kč
Zákonné soc. pojištění	115 600,00 Kč
Ostatní poplatky a daně	46 055,00 Kč
Ostatní náklady nedaňové	41 508,00 Kč
Poplatky bance a ostatní poplatky	29 425
Odpis dlouhodobého majetku	169 405,00 Kč
Poskytnuté členské příspěvky - nedaň.	25 000,00 Kč
<b>Náklady celkem</b>	<b>8 862 173,00 Kč</b>

## Přehled získaných dotací za rok 2017

Provozní dotace - celkem	2 240 500,00 Kč
Ministerstvo kultury	650 000,00 Kč
Státní fond kultury	140 000,00 Kč
Pardubický kraj	760 000,00 Kč
Statutární město Pardubice	677 500,00 Kč
Nadace život umělce	13 000,00 Kč

Přijaté dotace se rozcházejí s výnosy, protože 200.000,-Kč od Pardubického kraje bylo použito a zúčtováno v roce 2018 a v roce 2017 do výnosů nepatří.

Náklady celkem .....8.862.173,-Kč  
 Výnosy celkem ..... 8.794.764,-Kč  
 Hospodářský výsledek .... -67.409,-Kč

## 9 Schválení výroční zprávy za rok 2017

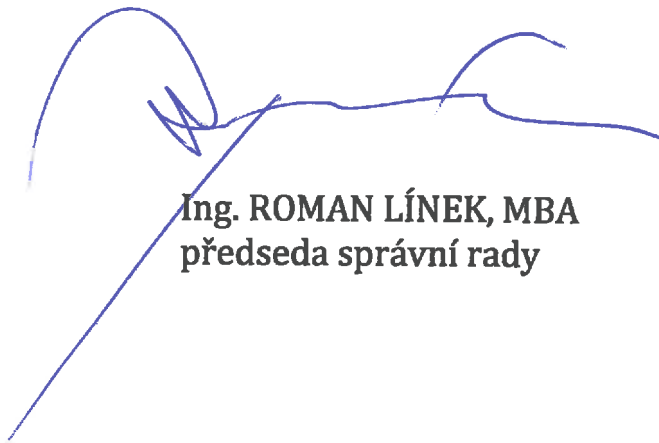
**Dozorčí rada** projednala výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za r. 2017 a roční závěrku za r. 2017.

Dozorčí rada doporučuje Správní radě BSG, o. p. s., výroční zprávu a roční závěrku za rok 2017 schválit.



Ing. Jaroslav Cihlo  
předseda dozorčí rady

**Správní rada** projednala a schválila výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za rok 2017 a účetní závěrku za rok 2017



Ing. ROMAN LÍNEK, MBA  
předseda správní rady

**Výroční zprávu** zpracoval ředitel společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., Mgr. Josef Krečmer



Mgr. Josef Krečmer  
ředitel společnosti

# Zápis ze zasedání dozorčí rady

## společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s.

konaného dne 14. 6. 2018 v místě konání posledního abonentního koncertu v Pardubicích na zámku.

### Přítomní členové dozorčí rady:

1. Ing. Jaroslav Cihlo – předseda dozorčí rady, nar. dne 18.11.1948, bytem Bartoňova 885,530 12 Pardubice
2. Ing. Dagmar Bálková – člen dozorčí rady, nar. 27. 12. 1958, Rabštejnská Lhota 155, 537 01 Chrudim 1
3. Ing. Robert Prokš – člen dozorčí rady, nar. 9. 9. 1968, Čáslavská 1272,537 01 Chrudim

Zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane, o.p.s. zapsané dne 3. 2. 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl 0, vložka 230, zahájil její předseda Ing. Jaroslav Cihlo a konstatoval, že jsou přítomni všichni členové dozorčí rady.

Ing. Jaroslav Cihlo oznámil, že jediným bodem jednání je schválení Výroční zprávy společnosti 2017. přítomni se seznámili se všemi dokumenty a podklady a nikdo z přítomných nevznesl v této věci žádný návrh na doplnění, či úpravu.

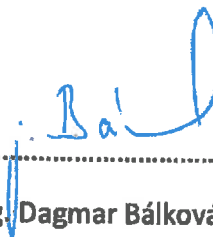
O návrhu bylo hlasováno a po sečtení hlasů oznámil předseda dozorčí rady Ing. Jaroslav Cihlo, že Výroční zpráva 2017 byla jednohlasně schválena.

Poté Ing. Jaroslav Cihlo prohlásil zasedání dozorčí rady společnosti Barocco sempre giovane za ukončené.

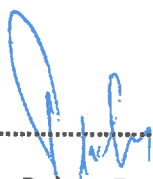
Na důkaz správnosti tohoto zápisu připojují přítomní členové dozorčí rady své podpisy:



.....  
Ing. Jaroslav Cihlo



.....  
Ing. Dagmar Bálková



.....  
Ing. Robert Prokš

## **10 Přílohy k účetní uzávěrce**

### **Účetní závěrka za rok 2017**

Účetní závěrka (Rozvaha, Výkaz zisku a ztrát, Příloha v účetní závěrce) je samostatnou přílohou výroční zprávy.

### **Zpráva auditora**

Audit provedla společnost ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o., oprávnění KaČR 1991. Odpovědná auditorka Ing. Daniela Burianová LL.M.

Kopie výroku auditora je v příloze.

**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2017**  
( v celých tisících Kč )

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky  
Barocco sempre giovane o.p.s.  
Sukova třída 1260  
Pardubice 2  
530 02

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28813201

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A.I. až A.IV.</b></span>	1		639
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem <span style="float: right;">Součet A.II.1. až A.II.10.</span>	20	40	808
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory <span style="float: right;">(022)</span>	13		808
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek <span style="float: right;">(029)</span>	17	40	
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem <span style="float: right;">Součet A.IV.1. až A.IV.11.</span>	40	-40	-169
A. IV. 7.	Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí <span style="float: right;">(082)</span>	35	-40	-169
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet B.I. až B.IV.</b></span>	41	811	816
B. I.	Zásoby celkem <span style="float: right;">Součet B.I.1. až B.I.9.</span>	51	5	36
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby <span style="float: right;">(314)</span>	50	5	36
B. II.	Pohledávky celkem <span style="float: right;">Součet B.II.1. až B.II.19.</span>	71	183	217
B. II. 1.	Odběratelé <span style="float: right;">(311)</span>	52	37	207
B. II. 5.	Ostatní pohledávky <span style="float: right;">(315)</span>	56	146	
B. II. 17.	Jiné pohledávky <span style="float: right;">(378)</span>	68		10
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem <span style="float: right;">Součet B.III.1. až B.III.7.</span>	80	623	414
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně <span style="float: right;">(211)</span>	72	282	103
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech <span style="float: right;">(221)</span>	74	341	311
B. IV.	Jiná aktiva celkem <span style="float: right;">Součet B.IV.1. až B.IV.2.</span>	84		149
B. IV. 1.	Náklady příštích období <span style="float: right;">(381)</span>	81		149
	<b>Aktiva celkem</b> <span style="float: right;"><b>Součet A. až B.</b></span>	85	811	1 455

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	86	449	381
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90		448
A. I. 2.	Fondy (911)		88		448
<b>A. II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem</b>	<b>Součet A.II.1 až A.II.3.</b>	94	449	-67
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x		-67
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	143		x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	306		
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	95	362	1 074
<b>B. II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky celkem</b>	<b>Součet B.II.1. až B.II.7.</b>	105		330
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry (951)	98			330
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem</b>	<b>Součet B.III.1. až B.III.23.</b>	129	71	222
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	38		99
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	20		14
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111			14
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	9		9
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114	4		5
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry (231)	123			81
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná pasiva celkem</b>	<b>Součet B.IV.1. až B.IV.2.</b>	133	291	522
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)	130			16
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	291		506
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	134	811	1 455

Sestaveno dne: 10.06.2018		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost	Pozn.:	<b>Barocco sempre giovane, o.p.s.</b> Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201



## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2017**  
( v celých tisících Kč )

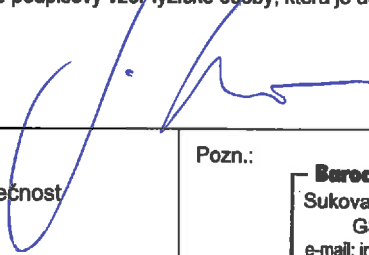
Název a sídlo účetní jednotky

Barocco sempre giovane o.p.s.  
Sukova třída 1260  
Pardubice 2  
530 02

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
28813201

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> Součet A.I.1. až A.I.6.	2	7 980	56	8 036
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	203		203
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	17		17
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	-56	56	
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	85		85
A. I. 6.	Ostatní služby	8	7 730		7 730
<b>A. III.</b>	<b>Osobní náklady</b> Součet A.III.10. až A.III.14.	13	516		516
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	400		400
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	116		116
<b>A. IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b> Hodnota A.IV.15.	19	46		46
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	46		46
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b> Součet A.V.16. až A.V.22.	21	71		71
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22	2		2
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	14		14
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	1		1
A. V. 20.	Dary	26	25		25
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	29		29
<b>A. VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b> Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	169		169
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	169		169
<b>A. VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky</b> Hodnota A.VII.28.	35	25		25
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	25		25
	<b>Náklady celkem</b> Součet A.I. až A.VIII.	39	8 807	56	8 863
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b> Hodnota B.I.1.	41	2 041		2 041
B. I. 1.	Provozní dotace	42	2 041		2 041
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	47	6 355	386	6 741
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b> Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	13		13
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	12		12
	<b>Výnosy celkem</b> Součet B.I. až B.V.	61	8 408	386	8 794
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b> ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-398	331	-67
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b> ř. 62 - ř. 37	63	-398	331	-67

Sestaveno dne: 10.06.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost	Pozn.: <b>Barocco sempre giovane, o.p.s.</b> Sukova tř. 1260 - 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201

# **PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

**sestavená k 31. 12. 2017**

**Barocco sempre giovane o.p.s.**

**Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice IČ: 28813201  
Zastoupená Mgr. Josefem Krečmerem**

## Obsah

I. Základní údaje .....	3
II. Obecné účetní zásady .....	4
II.1. Dlouhodobý majetek.....	4
II.2. Cenné papíry a podíly .....	4
II.3. Zásoby.....	4
II.4. Pohledávky.....	4
II.5. Cizoměnové transakce .....	5
II.6. Časové rozlišení .....	5
II.7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary .....	5
II.8. Veřejná sbírka .....	5
II.9. Přijaté dary .....	5
II.11. Vlastní jmění, nadační kapitál,.....	6
II.12. Daň z příjmů .....	6
III. Doplnující údaje k výkazům .....	7
III.1. Dlouhodobý majetek.....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie .....	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění .....	7
III.4. Dlouhodobé závazky .....	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze .....	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze.....	7
III.7. Osobní náklady .....	8
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem .....	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.....	8
III.10. Zástavy a ručení .....	9
III.11. Přijaté dotace a dary.....	9
III.12. Veřejná sbírka .....	10
III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu .....	10
III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky .....	11

## **I. Základní údaje**

Účetní období: 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017

Název: Barocco sempre giovane o.p.s.  
Sídlo organizace: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice  
Právní forma: Obecně prospěšná společnost  
Statutární orgán: Mgr. Josef Krečmer, ředitel společnosti

Datum vzniku: 3. února 2011, registrační číslo: oddíl O, vložka 230, datum 3. února 2011

Účel (poslání): Šíření klasické hudby co nejširšímu spektru posluchačů

Hlavní činnost: Pořádání a zabezpečování koncertů a hudebních festivalů  
Spolupráce s hudebně vzdělávacími institucemi a s našimi  
i zahraničními významnými umělci  
Podpora mladých umělců v oblasti klasické hudby  
Propagace památkových objektů prostřednictvím koncertů klasické  
hudby  
Zajištění koncertní činnosti souboru Barocco sempre giovane v ČR i  
v zahraničí  
Propagace uměleckých hodnot na nejvyšší interpretační úrovni,  
zpřístupnění těchto hodnot co nejširšímu spektru posluchačů

Vedlejší (hospodářská) činnost: Nahrávací, nakladatelská a vydavatelská činnost  
Zprostředkovatelská činnost v oblasti umění a kultury

Kategorie účetní jednotky: mikro

Rozvahový den: 31. 12. 2017

Okamžik sestavení účetní závěrky: 10. 6. 2018

Zakladatel: Mgr. Josef Krečmer, nar. 8. března 1958

Vklad: -0

## **II. Obecné účetní zásady**

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy.

### **II. 1. Dlouhodobý majetek**

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

### **II. 2. Cenné papíry a podíly**

Neúčtuje a nevlastní

### **II. 3. Zásoby**

Organizace eviduje v zásobách pouze zboží – nakoupené publikace, které prodává na akcích. O zboží účtuje způsobem B.

### **II. 4. Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

## **II. 5. Cizoměnové transakce**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

## **II. 6. Časové rozlišení**

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

## **II. 7. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary**

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 648 – Zúčtování fondů současně s účtováním odpisů.

## **II. 8. Veřejná sbírka**

Ve fondech organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu.

## **II. 9. Přijaté dary**

Ve fondech organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech, a to přímým zápisem ve prospěch fondu a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději jednou měsíčně, organizace účtuje o použití darů podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

## **II. 10. Přijaté dotace**

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celé přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 385 – příjmy příštích období ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

## **II. 11. Vlastní jmění**

Vlastní jmění = rezervní fond

## **II. 12. Daň z příjmů**

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

## **III. Doplnující údaje k výkazům**

### **III. 1. Dlouhodobý majetek**

V r. 2017 byl pořízen tento dlouhodobý majetek: Ford Custom (6/2017) a Plotter EPSON (9/2017)

### **III. 2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie**

Neúčtuje a nevlastní

### **III. 3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění**

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

### **III. 4. Dlouhodobé závazky**

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.



### III. 5. Majetek neuvedený v rozvaze

Společnost vede evidenci drobného majetku na podrozvahovém účtu. Celková hodnota je 164 tis. Kč.

### III. 6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

### III. 7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2017	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2016
2 zaměstnanci	1 zaměstnanec

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2017	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2016
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2017 v tis. Kč		2016 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	400	340	240	240
Zákonné sociální pojištění	116	116	82	82
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2017 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2017 uzavřela smluvní vztahy.

### III. 8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností.

### III. 9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

Největší podíl na výnosech činí tržby za vlastní výkony ve výši 6.741 tis. Kč a provozní dotace ve výši 2.041 tis. Kč.

Největší podíl na nákladech činí ostatní služby ve výši 7.730 tis. Kč.

### III. 10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

### III. 11. Přijaté dotace a dary

V roce 2017 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
Statutární město Pardubice	500 000
Státní fond kultury	85 000
Ministerstvo kultury	650 000
Pardubický kraj	250 000
Statutární město Pardubice	37 500
MO Pardubice	7 500
Pardubice	85 000
Státní fond kultury	55 000
Nadace život Umělce	13 000
MO Pardubice	10 000
MO Pardubice	10 000
Pardubický kraj	300 000
Pardubice	18 500
Pardubický kraj	10 000
Pardubice	9 000
Pardubický kraj	200 000
<b>CELKEM</b>	<b>2 240 500</b>

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány v částce 2.040.500,-Kč. Dotace od Pardubického Kraje ve výši 200.000,-Kč byla na projekt, který se realizoval plně až v roce 2018, proto se liší celková výše dotací od zaúčtování výnosů, právě o tuto dotaci. Ta to dotace byla účtována do výnosů až v roce 2018 a v témže roce byl projekt realizován a vyúčtován.

V roce 2017 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
Chrudim	20 000	Dar
Česká spořitelna	70 000	Dar

Organizace v roce 2017 využila dary a to v celkové výši 90.000,-Kč na financování běžné činnosti.

### III. 12. Veřejná sbírka

V roce 2017 společnost neorganizovala žádnou veřejnou sbírku.

### III. 13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Hospodářský výsledek minulého účetní období, byl zahrnut do rezervního fondu. Za rok 2017 organizace vykazuje ztrátu ve výši -67 tis Kč, z toho:

- a) Ztrátu z hlavní činnosti ve výši -398 tis. Kč
- b) Zisk z vedlejší činnosti ve výši 331 tis. Kč

Daňová úspora získaná v minulých letech byla v roce 2017 použita na financování běžné činnosti

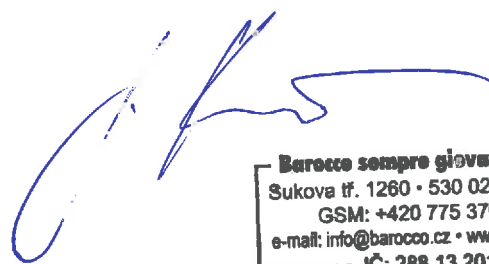
### III. 14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Pardubicích dne 10. 06. 2018

Sestavil: Jaroslav Rom

Statutární orgán: Mgr. Josef Krečmer



Barocco sempre giovane, o.p.s.  
Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice  
GSM: +420 775 370 600  
e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz  
IČ: 288 13 201



## **ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o.**

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38  
tel.: 494 533 134 e mail: info@seznam.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491  
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového  
soudu v Hradci Králové

### **Zpráva nezávislého auditora**

**o ověření účetní závěrky účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s.  
se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice  
IČO: 27009157**

#### **Příjemci zprávy:**

Statutární orgán – ředitel účetní jednotky  
Mgr. Josef Krečmer

#### **Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice, IČO 28813201, která se skládá z rozvahy k 31.12.2017, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2017 do 31.12.2017 a přílohy k účetním výkazům za období od 1.1.2017 do 31.12.2017, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Pardubice, Sukova třída 1260, PSČ 53002 k 31.12.2017 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2017 v souladu s českými účetními předpisy.

#### **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

#### **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posoudíme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

## Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

## Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol představenstvem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

Sídlo: Komenského 38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou  
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584

Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491

Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.

Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 19. června 2018 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:

Přílohy: Rozvaha k 31.12.2017  
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2017  
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2017 do 31.12.2017

