
BAROCCO SEMPRE GIOVANE, o. p. s.

Výroční zpráva 2016



Obsah

1	Úvod	3
2	O společnosti	3
3	Komorní soubor Barocco sempre giovane	4
4	Pořadatelství 38. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2016.....	8
5	Partneři.....	12
6	Hospodaření společnosti v roce 2016 a účetní závěrka	14
7	Přílohy: Zpráva auditora, Příloha k účetní závěrce a výkazy	

Úvod

- Barocco sempre giovane, o. p. s. předkládá svoji výroční zprávu. Jejím obsahem bude stručný popis činností a aktivit společnosti v roce 2016, vedoucích ke splnění veškerých zákonných nároků, které činnost obecně prospěšné společnosti přináší.
- Výroční zpráva společnosti je zpracována v souladu s § 21 zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví (dále jen ZÚ) a § 21 zákona č. 248/1995 sb., o obecně prospěšných společnostech (dále jen ZOPS)“

1 O společnosti

Společnost Barocco sempre giovane, o. p. s., byla zapsána dne 3. února 2011 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 230.

Zakladatelem a současně statutárním ředitelem společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s. je Mgr. Josef Krečmer.

Správní rada

PaedDr. Hana Tomanová, předsedkyně
Ing. Dagmar Bálková
Zorka Drajerová
RNDr. Josef Kubát
Jiří Petr
Ing. Vladimír Faltys

Dozorčí rada

Ing. Jaroslav Cihlo, předseda
MgA. Dalibor Hlava
Jaroslav Rom

Činnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., jsou definovány v Zakládací listině společnosti.

2 Komorní soubor Barocco sempre giovane

Barocco sempre giovane, o. p. s., je provozovatelem komorního souboru Barocco sempre giovane (viz www.barocco.cz), pořadatelem abonentních koncertů tohoto souboru v Rytířském sálu zámku v Pardubicích a zprostředkovatelem dalších koncertů, zahraničních zájezdů, nahrávací činnosti a dalších aktivit tohoto hudebního tělesa. Soubor má 17 stálých členů a řadu stálých spolupracovníků, na jednotlivých koncertech účinkuje ve variabilním obsazení dle dramaturgie. Soubor Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje také s předními tuzemskými i zahraničními sólisty. Smluvní vztah mezi Barocco sempre giovane, o. p. s., a jednotlivými účinkujícími je vždy řešen „Smlouvou o provedení uměleckého výkonu“, která se vztahuje k jednotlivým koncertům.

Členové komorního souboru Barocco sempre giovane:

MgA. Iva Svobodová Kramperová - housle

MgA. Markéta Klodová - housle

BcA. Ester Kabátová - housle

MgA. Jiří Partyka - housle

MgA. Lukáš Novotný - housle

MgA. Jakub Čepický - housle a viola

Jiří Kabát M.Mus. - viola

MgA. Tomáš Krejbich - viola

Michal Doubek, DiS. - viola

MgA. Helena Matyášová - violoncello

MgA. Jan Zemen - violoncello

MgA. Matěj Štěpánek – violoncello

MgA. Ivan Vokáč – violoncello

MgA. Jan Prokop - kontrabas

MgA. Tomáš Vybíral - kontrabas

MgA. Edita Keglerová, PhD. - cembalo

MgA. Pavel Svoboda – varhany, cembalo

Koncerty komorního souboru Barocco sempre giovane v roce 2016:

01. 01. 2016, 15:00	Luhačovice - Kostel Svaté Rodiny Novoroční koncert	Marek Zvolánek - trubka, Pavel Svoboda - varhany
07. 01. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Ivan Ženatý - housle
04. 02. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Edita Keglerová - cembalo, Petr Pomkla - flétna
01. 04. 2016, 19:00	Chrudim - Muzeum - Velký sál Chrudimský hudební pátek - koncert v rámci PHJ 2016	Ludmila Peterková - klarinet
10. 04. 2016, 18:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby 38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro	Pavel Šporcl - housle
17. 04. 2016, 17:00	Luže - Poutní chrám Panny Marie Pomocné 38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro	M. Kociánová – mezzosoprán, A. Strejček – um. přednes, P. Svoboda - varhany
18. 04. 2016, 19:00	Přelouč - Divadelní sál Občanské záložny 38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro	Martina Kociánová – mezzosoprán, Alfred Strejček – umělecký přednes
24. 04. 2016, 17:00	Sezemice - Kostel Nejsvětější Trojice 38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro	M. Kociánová – mezzosoprán, A. Strejček – um. přednes, P. Svoboda - varhany
09. 05. 2016, 18:00	Vysoké Mýto - Kostel sv. Vavřince 38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro	Pavel Šporcl - housle
14. 05. 2016, 19:00	Rougemont - Švýcarsko Festival la Folia	Giuliano Carmignola
19. 05. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál	Jitka Hosprová, Jiří Kabát - violy
23. 05. 2016, 19:00	Jihlava - Gotická síň radnice Festival Mahler Jihlava	
02. 06. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Nádvoří / Rytířský sál	Lubomír Brabec - kytara, Petr Pavíček, Ondřej Sejkora - kontrabasy
10. 06. 2016, 18:15	Dubí u Teplíc - Kostel Panny Marie	V. Hudeček - housle
15. 06. 2016, 19:30	Praha - Břevnovský klášter - Bazilika sv. Markéty Břevnovská hudební setkání - závěrečný koncert	

18. 06. 2016, 18:00	Ostrava	Igor Františák - klarinet
19. 06. 2016, 18:00	Frýdek - Místek	Igor Františák - klarinet
09. 07. 2016, 20:20	Zámek Mikulov - Velký sál 30. KYTAROVÝ FESTIVAL MIKULOV 2016	
01. 08. 2016, 19:30	Luhačovice - KD Elektra XX.ročník Akademie Václava Hudečka v Luhačovicích - zahajovací koncert	
06. 08. 2016, 19:30	Luhačovice - Kostel Sv. Rodiny Luhačovice	Jan Mráček - housle
07. 08. 2016, 18:00	Barokní chrám Narození Panny Marie ve Štípě V. Hudeček, K. Kůstková, N. Uramová - soprán, P. Svoboda - varhany	
19. 08. 2016, 19:00	Zámek Riegersburg - Rakousko	
20. 08. 2016, 20:30	Moravské Budějovice - Zámecké nádvoří Mezinárodní hudební festival v Moravských Budějovicích, IX. ročník	
21. 08. 2016, 15:00	Moravské Budějovice - Kostel sv. Jiljí Mezinárodní hudební festival v Moravských Budějovicích, IX. ročník	
06. 09. 2016, 18:00	Praha - Lichtenštejnský palác - Sál Martinů	Vít Chudý - housle
07. 09. 2016, 19:00	Nelahozeves - nádvoří zámku Festival Dvořákova hudební Nelahozeves	Pavel Šporcl - housle
10. 09. 2016, 19:00	Machov - Kostel svatého Václava	
15. 09. 2016, 16:30	Praha - Kostel svatého Františka z Assisi - Křižovnické nám. Slatováclavské slavnosti Praha	
22. 09. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál Večer francouzské hudby Jana Boušková - harfa, Jan Ostrý - flétna, Igor Františák - klarinet	
25. 09. 2016, 17:00	Dobruška - Kostel sv. Václava	Pavel Šporcl - housle
27. 09. 2016, 19:00	Jablonec na Nisou Václav Hudeček - housle, Ivo Kahánek - klavír	
04. 10. 2016, 18:00	Kolín - Chrám Svatého Bartoloměje	Pavel Šporcl - housle
06. 10. 2016, 18:00	Žďár nad Sázavou - Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše	Pavel Šporcl - housle

20. 10. 2016, 18:00	Brandýs nad Labem - Stará Boleslav - Bazilika Nanebevzetí Panny Marie Pavel Šporcl - housle
23. 10. 2016, 17:00	Zábřeh na Moravě - Kostel sv. Barbory I. Kramperová - housle, M. Kociánová - mezzosoprán, recitace
27. 10. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál Emil Rovner DE - violoncello
30. 10. 2016, 16:00	Svitavy - Kostel Navštívení Panny Marie Pavel Šporcl - housle
10. 11. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál Pocta Mozartovi - k 260. výročí narození W. A. M. Martina Kociánová – mezzosoprán, Alfred Strejček – umělecký přednes
11. 11. 2016, 17:00	Přepychy - Kostel sv. Prokopa Martina Kociánová – mezzosoprán, Alfred Strejček – umělecký přednes
13. 11. 2016, 19:30	Praha - Valdštejnský palác – Hlavní sál Malostranské komorní slavnosti Oliver Lakota (DE) - trubka
29. 11. 2016, 19:30	Praha - Sál Pražské konzervatoře Svátky hudby v Praze - 25. ročník - „Setkání s Amadeem“ V. Hudeček a A. Čonka, M. Sekera, P. Nouzovský, K. Fialová
01. 12. 2016, 19:00	Havířov - KD L. Janáčka Pavel Šporcl - housle
08. 12. 2016, 19:00	Písek – Divadlo Fr. Šrámka Pavel Šporcl - housle
13. 12. 2016, 19:00	Nový Bor - Divadlo Dagmar Pecková - mezzosoprán, Štěpán Rak, Jan Matěj Rak - kytara, Alfred Strejček - recitace
18. 12. 2016, 19:00	ABO Pardubice - Zámek - Rytířský sál ČRo Vltava a Evropská vysílací unie (EBU) - přímý přenos koncertu
19. 12. 2016, 18:00	Zlín - Kostel Panny Marie Pomocnice křesťanů
19. 12. 2016, 19:00	Praha - Lucerna - Velký sál Dagmar Pecková - mezzosoprán
20. 12. 2016, 19:00	Praha - Lucerna - Velký sál Dagmar Pecková - mezzosoprán
21. 12. 2016, 19:00	Praha - Lucerna - Velký sál Dagmar Pecková - mezzosoprán
26. 12. 2016, 17:00	Pardubice - Sukova síň Domu hudby Ivan Ženatý - housle, Pavel Svoboda - varhany, Marek Zvolánek - trubka

3 Pořadatelství 38. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2016



BAROCCO
SEMPRE GIOVANE, o.p.s.

Mezinárodní festival Pardubické hudební jaro

- je významnou kulturní událostí východočeského regionu již od roku 1982;
- od roku 2013 je pořadatelem festivalu obecně prospěšná společnost BAROCCO SEMPRE GIOVANE;
- PHJ je členem Asociace hudebních festivalů ČR;
- cílem festivalu je především propagace trvalých kulturních hodnot a jejich zpřístupnění co nejširšímu spektru posluchačů;
- probíhá v koncertních sálech a památkových objektech Pardubic a okolních měst;
- představuje významné tuzemské a zahraniční umělce;
- nabízí široké spektrum hudby všech slohových období, žánrově je zaměřen především na klasickou hudbu;
- koncerty festivalu se konají pod záštitou významných osobností kulturního a politického života a velvyslanců zemí zúčastněných umělců, s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Pardubického kraje, Statutárního města Pardubice a dalších subjektů;

38. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro se uskutečnil od 3. března do 10. května 2016, výrazně obohatil kulturní život města a regionu, představil špičkové domácí i zahraniční umělce a soubory. Dramaturgie letošního Pardubického jara byla tentokrát natolik pestrá a různorodá, že je velmi těžké označit některý z koncertů za vrchol festivalu. Dle ohlasů z řad návštěvníků festivalových koncertů i médií lze celý festival zhodnotit jako velmi úspěšný. Navázal na dlouhodobou tradici, současně však přinesl i mnoho nového a netradičního, výrazně obohatil kulturní život města a regionu a představil umělce a soubory, kteří zde běžně neúčinkují (viz katalog festivalu v příloze). Oproti předchozím ročníkům rozšířil letos festival svůj

program o operní a baletní představení. To vše se projevilo v rekordní návštěvnosti cca 6.900 posluchačů.

20. koncertů 38. mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro (10 v Pardubicích a 10 externích koncertů) oslovilo publikum v Pardubicích, Hradci Králové, Chrudimi, Vysokém Mýtě, Luži, Heřmanově Městci, Sezemicích, Chrudimi, Kameničkách a v Přelouči.

Festival byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Pardubice, Pardubického kraje, Státního fondu kultury ČR, NADACE ŽIVOT UMĚLCE, Partnerství OSA a řady privátních sponzorů.

Záštitu nad festivalem převzali: Mgr. Daniel Herman – ministr kultury České republiky, Statutární město Pardubice a Rada Pardubického kraje, festival podpořila celá řada dalších partnerů (viz www.pardubickehudebnijaro.cz a katalog festivalu v příloze - „Partneři festivalu“).

Dramaturgie 38. mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro 2016

Slavnostní zahajovací koncert

Klenoty romantické hudby v podání Prague Philharmonia a klavírního virtuóza Ivo Kahánka.

PKF – Prague Philharmonia

Ivo Kahánek – klavír

Marek Šedivý – dirigent

Na programu: P. I. Čajkovskij – Klavírní koncert b moll, A. Dvořák - Symfonie č. 8 "Anglická"

Čtvrtek 3. března 2016 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Adam Michna z Otradovic - Loutna česká

Poklad české barokní tvorby - cyklus 13 skladeb Adama Michny z Otradovic z roku 1653, známý pod názvem Loutna česká.

Gabriela Eibenová – Canto I., Daniela Čermáková – Canto II

Magdalena Malá – I. housle, Simona Tydlitátová – II. housle,

Libor Mašek – violoncello, Jan Krejča – teorbá

Adam Viktora – umělecký vedoucí, varhany

Čtvrtek 10. března 2016 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

Giuseppe Verdi - La traviata

Dáma s kaméliemi - příběh nejslavnější kurtizány

Operní soubor divadla F. X. Šaldy Liberec

Martin Doubravský – dirigent

Martin Otava - režie

Neděle 13. března 2016 v 19 hodin / Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi

Sergej Prokofjev - Romeo a Julie

Slavný příběh veronských milenců v poetice baletu podle libreta W. Shakespeara

Baletní soubor Moravského divadla v Olomouci

Pondělí 21. března 2016 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

Violoncellový recitál

Ruské violoncellové sonáty v podání známého českého violoncellisty a australského klavíristy, působícího ve Velké Británii.

Jiří Bárta - violoncello

Piers Lane (GB) – klavír

Na programu: N. Mjaskovskij, Alfred Schnittke, Sergej Rachmaninov

Úterý 29. března 2016 v 19:00 hodin / Hudební sál radnice v Pardubicích

Aprílový koncert

Koncert s programem složeným ze skladeb plných vtipu a humoru – odtud název koncertu.

Orchestr Barocco sempre giovane

Ludmila Peterková - klarinet

Na programu: W. A. Mozart, E. Viklický, O. Kuka, L. Sluka

Pátek 1. dubna 2016 v 19:00 hodin / Velký sál Muzea v Chrudimi

CARMEN ala Gypsy Devils

Tanečně - hudební divadlo inspirované slavnou operou G. Bizeta

Baletní soubor Slovenského národního divadla

Taneční skupina Credance

Orchestr Ciganski Diabli

Hudba: George Bizet / Ernest Šarközi

Choreografie a režie: Ladislav Cmorej

Neděle 3. dubna 2016 v 19 hodin / Východočeské divadlo Pardubice

Neděle 17. dubna 2016 v 19 hodin / Velký sál, Kongresové centrum Aldis Hradec Králové

To nejlepší z baroka

Orchestr Barocco sempre giovane

Pavel Šporcl – housle, Pavel Svoboda – varhany

Na programu: J. S. Bach – Toccata a fuga d moll, A. Vivaldi – Čtvero ročních dob

Neděle 10. dubna. 2016 v 18 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Pondělí 9. května 2016 v 18 hodin / Kostel sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě

Komorní koncert

Vyhledávaný japonský sólista a komorní hráč spolu s předním českým varhaníkem a hráčem na historické klávesové nástroje se představí ve skladbách 18. – 20. století

Yoshimi Oshima (JAP) - flétna

Jaroslav Tůma - cembalo, fisharmonika

Na programu: J. S. Bach, G. F. Händel, D. Scarlatti, P-A. Genin, C. Franck, G. Fauré, A. Piazzolla

Čtvrtek 14. dubna 2016 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

Pátek 15. dubna 2016 v 18 hodin / Synagoga v Heřmanově Městci

Sobota 16. dubna 2016 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Kameničkách

Hommage à W. A. Mozart

Hudebně-literární pořad ke 260. výročí narození W. A. Mozarta

Martina Kociánová – mezzosoprán

Alfred Strejček – umělecký přednes

Orchestr Barocco sempre giovane

Neděle 17. dubna 2016 v 17 hodin / Poutní chrám Panny Marie Pomocné na Chlumku v Luži

Pondělí 18. dubna 2016 v 19 hodin / Divadelní sál Občanské záložny v Přelouči

Neděle 24. dubna 2016 v 17 hodin / Kostel Nejsvětější Trojice v Sezemicích

Večer slavných árií

Štefan Margita a jeho hosté

Komorní filharmonie Pardubice

Marek Štilec - dirigent

Na programu: W. A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, G. Verdi, P. Mascagni, Ch. Gounod, L. Delibes, F. Schubert, C. Franck, A. Dvořák, G. Gershwin, F. Cilea, S. Bodorová

C. Franck, N. A. Rimskij-Korsakov,

Čtvrtek 28. dubna 2016 v 19 hodin / Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

Chrámový koncert

Cílem tohoto koncertu je upozornit na zcela unikátní kulturní památku Přelouče, Starckovy varhany z roku 1692. Koncert bude přenášen videoprojekcí na plátno. Po koncertě možnost komentované prohlídky vzácných historických varhan s odborným výkladem.

Oliver Lakota (DE) – trubka

Pavel Svoboda – varhany

Na programu: H. Purcell, D. Buxtehude, J. S. Bach, J. P. Sweelinck, G. F. Händel, J. Pachelbel, M. - A. Charpentier

Sobota 30. dubna 2016 v 17 hodin / Kostel sv. Jakuba Staršího v Přelouči

Five Star Clarinet Quartet

Five Star Clarinet Quartet osciluje repertoárově v oblasti klasické i jazzové hudby a navazuje na projev legendárního souboru Barock Jazz Quintet. Jiří Hlaváč je i v tomto případě autorem aranží, dramaturgie a plní roli moderátora.

Jiří Hlaváč, Vlastimil Mareš, Irvin Venyš, Jan Mach

Na programu: J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Piazzola, J. Ježek, O. Peterson, J. Hlaváč

Čtvrtek 5. května 2016 v 19 hodin / Rytířský sál zámku v Pardubicích

Slavnostní závěrečný koncert

Závěrečný koncert festivalu je věnován 145. výročí založení Pardubického pivovaru, významné události v historii industrializace města

Barbora Řeřichová – soprán

Jaroslav Patočka - basbaryton

Radek Holub - recitace

Festivalový mužský sbor

Komorní filharmonie Pardubice

Jan Kučera – dirigent

Na programu: B. Smetana, A. Dvořák, J. Kučera (světová premiéra) a další

Úterý 10. května 2016 / Areál Pardubického pivovaru / v případě nepříznivého počasí Sukova síň Domu hudby v Pardubicích

4 Partneři

V roce 2016 podpořili činnost Barocco sempre giovane, o. p. s. (včetně partnerů PHJ) :



Pardubice



PARDUBICKÝ KRAJ



**MINISTERSTVO
KULTURY**



Státní fond kultury ČR



EXPLOZIA



CSOB Pojišťovna

**MĚSTSKÝ OBVOD
PARDUBICE 1**



Pardubice II
MĚSTSKÝ OBVOD



Pardubice III
MĚSTSKÝ OBVOD



**Chládek
& Tintěra**
PARDUBICE



**ZÁMEK
PARDUBICE
CASTLE**



**Elektrárna
Chvaletice**
member of Škoda group



**NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE**



Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

Hoffmann

založen 1891



**Rozvojový fond
Pardubice a.s.**



SLUŽBY
MĚSTA PARDUBICE a.s.



ODPADY
MĚSTA PARDUBICE a.s.



Uniseal Praha s.r.o.



6 Hospodaření společnosti v roce 2016 a účetní závěrka

Dozorčí rada projednala výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za r. 2016 a roční závěrku za r. 2016.

Dozorčí rada doporučuje Správní radě BSG, o. p. s., výroční zprávu a roční závěrku za rok 2016 schválit.



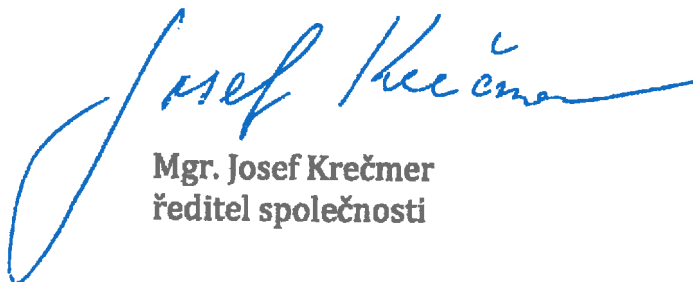
Ing. Jaroslav Cihlo
předseda dozorčí rady

Správní rada projednala a schválila výroční zprávu Barocco sempre giovane, o. p. s., za rok 2016 a účetní závěrku za rok 2016



PaedDr. Hana Tomanová
předsedkyně správní rady

Výroční zprávu zpracoval ředitel společnosti Barocco sempre giovane, o. p. s., Mgr. Josef Krečmer



Mgr. Josef Krečmer
ředitel společnosti

ROZVAHA ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2016
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

Barocco sempre giovane o.p.s.
Sukova třída 1260
Pardubice 2
530 02

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
28813201

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3	40	40
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5	-40	-40
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	6	507	811
B. I.	Zásoby celkem	7		5
B. II.	Pohledávky celkem	8	109	183
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	398	623
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem Součet A. až B.	11	507	811
Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	12	306	449
A. I.	Jmění celkem	13		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	306	449
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	15	201	362
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17	7	
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	94	71
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	100	291
	Pasiva celkem Součet A. až B.	20	507	811

Sestaveno dne: 31.03.2017	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost
Pozn.: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> Barocco sempre giovane, o.p.s. Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201 </div>	

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2016**
(v celých tisících Kč)

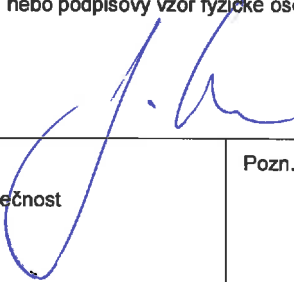
Název a sídlo účetní jednotky

Barocco sempre giovane o.p.s
Sukova třída 1260
Pardubice 2
530 02

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
28813201

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	4 742	52	4 794
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	322		322
A. IV.	Daně a poplatky	5	1		1
A. V.	Ostatní náklady	6	51		51
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	25		25
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	10	5 141	52	5 193
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	1 381		1 381
B. II.	Přijaté příspěvky	13	65		65
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	3 441	437	3 878
B. IV.	Ostatní výnosy	15	12		12
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	17	4 899	437	5 336
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř. 9)	18	-242	385	143
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9	19	-242	385	143

Sestaveno dne: 31.03.2017		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou		
				
		<table border="1"> <tr> <td> Barocco sempre giovane, o.p.s. Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201 </td> </tr> </table>		Barocco sempre giovane, o.p.s. Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201
Barocco sempre giovane, o.p.s. Sukova tř. 1260 • 530 02 Pardubice GSM: +420 775 370 600 e-mail: info@barocco.cz • www.barocco.cz IČ: 288 13 201				
Právní forma účetní jednotky o.p.s.	Předmět podnikání obecně prospěšná společnost	Pozn.:		

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

v plném rozsahu za rok 2016
informace dle § 30, vyhlášky 504/2002 Sb.

sestavená k 31. 12. 2016

Barocco sempre giovane o.p.s.

Sídlo: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice IČ: 28813201
Zastoupená Mgr. Josefem Krečmerem

Obsah

I. Základní údaje.....	3
II. Obecné účetní zásady	4
II.1. Dlouhodobý majetek	4
II.2. Zásoby	4
II.3. Pohledávky	4
II.4. Cizoměnové transakce.....	4
II.5. Časové rozlišení	5
II.6. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary	5
II.7. Veřejná sbírka	5
II.8. Přijaté dary	5
II.9. Vlastní jmění, nadační kapitál,.....	5
II.10. Daň z příjmů.....	6
II. 11. Oceňování majetku a závazků	6
III. Doplňující údaje k výkazům.....	7
III.1. Dlouhodobý majetek	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie	7
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.....	7
III.4. Dlouhodobé závazky.....	7
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze.....	7
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze	7
III.7. Osobní náklady	7
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem.....	8
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem	8
III.10. Zástavy a ručení	8
III.11. Přijaté dotace a dary	9
III.12. Výsledek hospodaření a daň z příjmu	9
III.13. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky	10

I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2016 – 31. 12. 2016

Název: Barocco sempre giovane o.p.s.
Sídlo organizace: Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice
Právní forma: Obecně prospěšná společnost
Statutární orgán: Mgr. Josef Krečmer, ředitel společnosti

Správní rada

PaedDr. Hana Tomanová, předsedkyně
Ing. Dagmar Bálková
Zorka Drajerová
RNDr. Josef Kubát
Jiří Petr
Ing. Vladimír Faltys

Dozorčí rada

Ing. Jaroslav Cihlo, předseda
MgA. Dalibor Hlava
Jaroslav Rom

Datum vzniku: 3. února 2011, registrační číslo: oddíl O, vložka 230, datum 3. února 2011

Účel (poslání): Šíření klasické hudby co nejširšímu spektru posluchačů

Druh obecně prospěšných služeb:

výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
pořádání a zabezpečování koncertů a hudebních festivalů
Zajištění koncertní činnosti souboru Barocco sempre giovane v ČR i v zahraničí
propagace uměleckých hodnot na nejvyšší interpretační úrovni, zpřístupnění těchto hodnot co nejširšímu spektru posluchačů
propagace památkových objektů prostřednictvím koncertů klasické hudby
spolupráce s hudebně vzdělávacími institucemi
spolupráce s našimi i zahraničními významnými umělci
podpora mladých umělců v oblasti klasické hudby

Doplňková činnost:

nahrávací činnost
nakladatelská a vydavatelská činnost
zprostředkovatelská činnost v oblasti umění a kultury

Kategorie účetní jednotky: Nevýdělečné organizace

Zakladatel: Mgr. Josef Krečmer, nar. 8. března 1958, bytem Pardubice - Studánka, Věry Junkové 57, PSČ 53003

Vklad: - 0

II. Obecné účetní zásady

II. 1. Dlouhodobý majetek

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku všechny stavby a jejich technické zhodnocení bez ohledu na výši pořizovací ceny.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 10.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Stavby organizace odepisuje 50 let.

Samostatné hmotné movité věci organizace odepisuje po dobu 5 let.

II. 2. Zásoby

Organizace eviduje v zásobách pouze zboží – nakoupené publikace, které prodává na akcích. O zboží účtuje způsobem B.

II. 3. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně netvoří opravné položky. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

II. 4. Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku (vyhlášeným ČNB k předchozímu pracovnímu dni).

II. 5. Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

Organizace účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

II. 6. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 901 – Vlastní jmění organizace účtuje o zdrojích pořízení bezúplatně nabytého dlouhodobého majetku stejně tak jako o investičních dotacích nebo účelových investičních darech. Tato částka je pak rozpouštěna na účet skupiny 648 – Zúčtování fondů současně s účtováním odpisů.

II. 7. Veřejná sbírka

Ve fondech organizace účtuje o zdrojích získaných z veřejné sbírky. Průběžně organizace účtuje o použití výtěžku veřejné sbírky podvojným zápisem na vrub fondu veřejné sbírky ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu veřejné sbírky odpovídá neutracené částce z veřejné sbírky určené pro další použití, tj. stavu sbírkového bankovního účtu.

II. 8. Přijaté dary

ve fondech organizace dále účtuje o přijatých individuálních darech, a to přímým zápisem ve prospěch fondu a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději jednou měsíčně, organizace účtuje o použití darů podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 681 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty. Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

II. 9. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celé přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 nebo jako výnos příštích období na účtech skupiny 38. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace na vrub účtu skupiny 385 – příjmy příštích období ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

II. 10. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

II. 11. Oceňování majetku a závazků

Vychází z §25, zákona o dani z příjmu a § 32, vyhlášky

Hmotný a nehmotný majetek je oceňován v pořizovacích cenách. Součástí pořizovací ceny hmotného majetku a jeho technického zhodnocení jsou zejména náklady uvedené v § 32, vyhlášky (poradenské služby, dopravné, zprostředkování). Zásoby jsou oceňovány v ceně pořízení včetně nákladů souvisejících (doprava, balné, poštovné).

Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Bezúplatně nabytý majetek cenou reprodukční.

Ostatní jednotlivé služby majetku a závazků pokud vzniknou, jsou oceňovány v souladu s §25, zákona o dani z příjmu.

III. Doplnující údaje k výkazům

III. 1. Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek v r. 2016 není v evidenci.

III. 2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Neúčtuje a neeviduje.

III. 3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

III. 4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III. 5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III. 6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

III. 7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2016	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2015
1 zaměstnanec	1 zaměstnanec

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2016	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2015
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2016 v tis. Kč		2015 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady		240000		120000
Zákonné sociální pojištění		82000		41000
Ostatní sociální pojištění				
Zákonné sociální náklady				
Ostatní sociální náklady				

Členům orgánů v roce 2016 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2016 uzavřela smluvní vztahy.

III. 8. Odměna přijatá statutárním auditorem

Povinný audit roční uzávěrky: 35.875,50,-Kč

III. 9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2016 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III. 10. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III. 11. Přijaté dotace a dary

V roce 2016 byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka
Státní fond kultury	100 000
MO Pardubice	10 000
Pardubický kraj	150 000
MO Pardubice	10 000
Pardubický kraj	10 000
Statutární město Pardubice	500 000
Statutární město Pardubice	41 140
Pardubický kraj	100 000
Státní fond kultury	50 000
MmP	40 000
MmP	30 000
MO Pardubice	10 000
Ministerstvo kultury	300 000
MO Pardubice	10 000
MO Pardubice	10 000
MO Pardubice	5 000
Pardubický kraj	5 000
CELKEM	1 381 140

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

V roce 2016 byly přijaty následující dary (jednotlivě uvedeny dary nad 10 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka	Komentář
OSA	10 000	
Iveco	25 000	
Iveco	25 000	
D	X	

Z výše uvedených darů organizace v roce 2016 využila dary ve výši 60 000 Kč.

III. 13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Hospodářský výsledek rok 2015: hlavní činnost = -285,-tis., vedlejší činnost = +260,-tis.

Hospodářský výsledek rok 2016: hlavní činnost = -242,-tis., vedlejší činnost = +385,-tis.

Základ daně byl zaokrouhlen a snížen na 0 Kč uplatněním snížení základu daně v souladu s §20 odst. 7 ZDP.

Daňová úspora získaná v minulých letech byla v roce 2016 použita následovně: do rezervy na činnost

Účetní záznamy zpracované účetním softwarem „POHODA“, prvotní doklady uloženy v místě sídla společnosti Sukova 1260, Pardubice 530 02.

III. 14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Pardubicích dne 31. 03. 2017

Sestavil: Jaroslav Rom



ESOP účetní a daňová kancelář s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského 38
tel.: 494 533 134 e mail: info@seznam.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového
soudu v Hradci Králové

Zpráva nezávislého auditora

**o ověření účetní závěrky účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s.
se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice
IČO: 27009157**

Příjemci zprávy:

Statutární orgán – ředitel účetní jednotky
Mgr. Josef Krečmer

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Sukova třída 1260, 53002 Pardubice, IČO 28813201, která se skládá z rozvahy k 31.12.2016, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2016 do 31.12.2016 a přílohy k účetním výkazům za období od 1.1.2016 do 31.12.2016, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s., se sídlem Pardubice, Sukova třída 1260, PSČ 53002 k 31.12.2016 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (KA ČR) pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky Barocco sempre giovane o. p. s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán účetní jednotky povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol představenstvem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

Sídlo: Komenského 38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584

Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491

Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.

Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 19. června 2018 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:

Přílohy: Rozvaha k 31.12.2016
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2016
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2016 do 31.12.2016

