

# Barocco sempre molto giovane

Iva Kramperová, Markéta Čepická, Daniel Plavec, Adam Janíček,  
Jiří Kábrt, Anna Lichá, Marie Zdvihalová, Martin Zdvihal – housle

Jakub Čepický, Rozálie Mihalíková, Josef Vogl – viola

Jan Zemen, Nela Procházková, Tadeáš Jadrný-violoncello

Maximilián Heinrich – kontrabas

Michael Stehno – trubka

Tomáš Rykr – hoboje

Marek Jansta – bas

Adam Suk – cembalo

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

**Koncert D dur pro housle, trubku, smyčce a continuo TWV 53:D5**

I. Vivace, II. Adagio, III. Allegro

*Adam Janíček – housle, Michael Stehno – trubka*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Koncert d moll pro housle, hoboje, smyčce a continuo BWV 1060r**

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

*Daniel Plavec – housle, Tomáš Rykr – hoboje*

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

**Koncert F dur pro 3 housle, smyčce a continuo TWV 53:F1**

I. Allegro, II. Largo, III. Vivace

*Iva Kramperová, Marie Zdvihalová, Martin Zdvihal – housle*

\*\*\*\*\*

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

**Ich habe genug, BWV 82**

I. Aria: Ich habe genug, II. Recitativo: Ich habe genug,

III. Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen

IV. Recitativo: Mein Gott! wenn kömmt das schöne: Nun!

IV. Aria: Ich freue mich auf meinen Tod

*Marek Jansta – bas, Tomáš Rykr – hoboje*

**Braniborský koncert č. 3 G – dur BWV 1048**

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

Hudební sál radnice v Pardubicích 11. června 2026 v 19 hodin