

Barocco sempre giovane

Václav Vonášek – fagot

Ema Světlíková – kontrabas

Koncert v rámci 48. ročníku festivalu Pardubické hudební jaro 2026

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Concerto di Parigi F dur RV 136
I. Allegro, II. Andante, III. Minuet. Allegro

Jan Křtitel Vaňhal (1739–1813)
Koncert D dur pro kontrabas a smyčce
I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Finale. Allegro

Koncert e moll pro fagot, smyčce a basso continuo RV 484
I. Allegro poco, II. Andante, III. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Divertimento D dur KV 136 "Salzburg Symphony No. 1 (1772)
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Koncert C dur pro fagot, smyčce a basso continuo RV 473
I. Allegro, II. Largo, III. Menuetto

Georg Friedrich Händel (1685–1759)
Ariodante (HWV 33) – Árie „Dopo notte“
(transkripce pro fagot Václav Vonášek)

Zámek Pardubice – Rytířský sál
ve čtvrtek 23. dubna 2026 v 19 hodin