

Barocco sempre giovane

Kateřina Englichov – harfa

Iva Kramperov, Markta epick – housle

Jan Zemen – violoncello

František Ignc Tma (1704-1774)

Sonta a moll pro dvoje housle a continuo

I. Vivace, II. Largo, III. Allegro

Georg Christoph Wagenseil (1715–1777)

Koncert pro harfu a smyce

I. Allegro, II. Andante, III. Vivace

Leonardo Leo (1694–1744)

Koncert . 2 D dur pro violoncello, dvoje housle a continuo

I. Andantino grazioso, II. Con bravura, III. Larghetto, con poco moto,

IV. Fuga, V. Allegro di molto

Georg Friedrich Hndel (1685-1759)

Koncert pro harfu a smyce B-dur, op. 4 . 6 (HWV 294)

I. Andante. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro moderato

František Ignc Antonn Tma (1704-1774)

Sinfonia . 12 D dur

I. Andante, II. Allegro strepitoso, III. Sarabanda,

IV. Menuet 1. Menuet 2., 5. La Bachante

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonta d moll op. 1/12 “La Follia”, RV 63

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Koncert D dur pro harfu, smyce a continuo RV 93

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro