

Barocco sempre giovane

Jan Hudeček – fagot

Domenico Gallo (1730–1768)

Sonáta č. 1 G dur

I. Moderato, II., Andantino, III. Presto

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ariodante (HWV 33) - „Dopo notte“

Ottorino Respighi (1879–1936)

Staré zpěvy a tance – Suita č. 3

I. Italiana, II. Arie di Corte, III. Siciliana, IV. Passacaglia

Henry Purcell (1659–1695)

Abdelazer, or the Moor's Revenge (Z. 570)

I. Ouverture, II. Rondeau, III. Air, IV. Air, V. Minuett, VI. Air,
VII. Jig, VIII. Hornpipe, IX. Air

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert B dur pro fagot, smyčce a basso continuo „La Notte“ RV 501

1. Largo. Andante Molto, 2. Presto (I fantasmi), 3. Andante
Molto (Il sonno), 4. Allegro (Sorge l'aurora)