

**Barocco sempre giovane**  
**Karolína Cingrošová – soprán**  
**Daniel Klánský – basbaryton**  
**Iva Kramperová – housle**  
**Adam Suk – varhany**

Henry Purcell (1659–1695):

**Trumpet Tune**

**Abdelazer, or the Moor's Revenge (Z. 570)**

I. Ouverture, II. Rondeau

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

**Koncert g moll pro varhany a smyčce op. 4 č. 1 HWV 289**

I. Larghetto e staccato, II. Allegro, III. Adagio, IV. Andante

Bohuslav Matěj Černohorský (1684–1742)

**Toccatà**

Antonio Vivaldi (1678-1741):

**Koncert d moll pro housle, smyčce a continuo RV 541**

I. Allegro, II. Grave, III. Allegro

\*\*\*\*\*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

**Le nozze di (Figaro Figarova svatba) KV 492**

Cinque, dieci – duet Zuzanky a Figara

Hai gia vinta la causa – árie hraběte

Giunse alfin in momento...Deh vieni non tardar – árie Zuzanky

Crudel, perche finora – duet Zuzanky a Hraběte

Gioachino Rossini (1792–1868)

**Il barbiere di Siviglia (Lazebník sevillský)**

La calunnia è un venticello – árie Basilia

Léo Delibes (1815–1910)

**Les filles de Cadix (Dívky z Cádiz)**

Franz Lehár (1870-1948)

**Die Lustige Witwe (Veselá vdova)**

Meine Lippen sie küssen so heiß – árie Giuditty

Lippen Schweigen – duet Hany a Danila

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích ve čtvrtek 27. listopadu 2024 v 19 hodin