

Barocco sempre molto giovane

**Iva Kramperová, Markéta Čepická, Vít Chudý, Jiří Kábrt, Martin Zdvihal, Marie Zdvihalová, Eliška Kopová, Tereza Majvaldová, Adam Janíček, Anabel De Luca, Dan Plavec – housle
Jan Zemen, Nela Procházková, Tadeáš Jadrný – violoncello
Tomáš Rykr, Lukáš Makarov – hoboje
Marie Vomáčková – klavír, Adam Suk – varhany**

Antonio Vivaldi (1678–1741):

L'Estro Armonico, Op. 3

Koncert č. 4 e moll pro 4 housle, smyčce a continuo RV 550

I. Andante, II. Allegro assai, III. Adagio, IV. Allegro

Markéta Čepická, Eliška Kopová, Tereza Majvaldová, Adam Janíček – housle

Koncert F dur pro 3 housle, smyčce a continuo RV 551

I. Allegro, II. Andante, III. Allegro

Iva Kramperová, Marie Zdvihalová, Martin Zdvihal – housle

Koncert g moll pro 2 violoncella, smyčce a cembalo RV 531

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Nela Procházková, Tadeáš Jadrný – violoncello

Koncert d moll pro dva hoboje, smyčce a cembalo RV 535

I. Largo. Allegro, II. Largo, III. Allegro molto

Tomáš Rykr, Lukáš Makarov – hoboje

L'Estro Armonico, Op. 3

Koncert č. 10 h moll pro 4 housle, violoncello, smyčce a continuo RV 580

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Vít Chudý, Jiří Kábrt, Anabel De Luca, Dan Plavec – housle

Joseph Haydn (1732–1809):

Koncert pro varhany a orchestr C dur Hob. XVIII:8

I. Allegro, II. Andante, III. Allegro

Adam Suk – varhany

Koncert pro klavír a orchestr D dur Hob. XVIII:11

I. Vivace, II. Un poco adagio, III. Rondo all'Ungarese (Allegro assai)

Marie Vomáčková – klavír

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích ve čtvrtek 17. října 2024 v 19 hodin