

CONCERTI ITALINI
BAROCCO SEMPRE GIOVANE
Jiří Vodička - housle

Program:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione teatrale op. 4 no. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764)

Concerto grosso in Re maggiore op. 1 no. 5

I. Largo, II. Allegro, III. Largo, IV. Allegro

Soli: Jiří Vodička, Iva Kramperová – violini, Jiří Kabát - viola, Helena Matyášová - violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"L'estro armonico" Op. 3/9

Concerto in Re maggiore per Violino, Archi e Basso Continuo RV 230

I. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"L'ESTRO ARMONICO" op. 3 no. 11

Concerto grosso in Re minore RV 565

I. Allegro, II. Adagio e Spiccato, III. Allegro, IV. Largho e Spiccato, V. Allegro

Soli: Jiří Vodička, Iva Kramperová – violini, Helena Matyášová - violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sinfonia avanti la Sena Festeggiante RV 693

I. Allegro, II. Andante molto, III. Allegro molto

Francesco Geminiani (1680-1762)

Concerto grosso no. 12 in Re minore „La Follia“

(trascritto dall' op. 5 no. 12 di Arcangelo Corelli)

Soli: Jiří Vodička, Iva Kramperová – violini, Jiří Kabát - viola, Helena Matyášová - violoncello

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

L'ARTE DEL VIOLINO op. 3 no. 12

Concerto in Re maggiore per Violino, Archi e Basso Continuo

„Il Labirinto Armonico. Facilis aditus, difficilis exitus“

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Praha - Valdštejnský palác – Hlavní sál 29. 9. 2013