

Barocco sempre giovane
Václav Vonášek - fagot

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)
Introduzione op. 4 č. 4
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert B dur pro fagot, smyčce a cembalo, RV 501 „La Notte“
1. Largo. Andante Molto, 2. Presto (I fantasmi), 3. Andante Molto (Il sonno)
4. Allegro (Sorge l'aurora)

Jan Václav Stamic (1717 – 1757)
Sinfonia in G major
I. Allegro, II. Larghetto, III. Presto

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Dopo notte z opery Ariodante (HWV 33)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sonáta A dur BWV 1035 (arr. podle flétnové sonáty E dur V. Vonášek)
Adagio ma non tanto, Allegro, Siciliano, Allegro assai

Vít Zouhar (*1966)
Ritorni per Archi e Cembalo
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Koncert C dur pro fagot, smyčce a cembalo RV 472
I. Allegro non molto, II. Andante molto, III. Allegro