

# BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



## Prof. Ivan Ženatý- housle

Program koncertu:

**Johann Pachelbel** (1653 - 1706)

Canon in D

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Divertimento D dur KV 136

*I. Allegro, II. Andante, III. Presto*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Le Quatro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"

*I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro*

Koncert g moll "Léto"

*I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto*

Koncert F dur "Podzim"

*I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro*

Koncert F moll "Zima"

*I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro*

**Koncert v rámci 8. ročníku festivalu Tomáškova a Novákova hudební Skuteč  
17. 4. 2011 v 16 hodin v Poutním chrámu Panny Marie na Chlumku v Luži**

**Ivan Ženatý** vyrůstal v muzikantské rodině v Podkrkonoší – v Lomnici nad Popelkou. Ještě jako konzervatorista debutoval s Českou filharmonií, v r. 1982 stanul ve finále Čajkovského mezinárodní houslové soutěže v Moskvě, v r. 1986 zvítězil v mezinárodní soutěži Pražského jara. Získal laureátský titul Mezinárodní tribuny mladých interpretů UNESCO (1986) a hlavní cenu mistrovských kurzů Ruggiera Ricciho v Berlíně (1990), na základě čehož získal angažmá jako sólista u Berlínských filharmoniků. Jeho hudební projev ovlivnili na mistrovských kurzech v Curychu a Výmaru Nathan Milstein, André Gertler a Igor Bezrodny. Od r. 1988 se stal soukromým žákem Josefa Suka. Byl jmenován stálým sólistou Pražských symfoniků, Českého rozhlasu a s Českou filharmonií absolvoval evropské turné. Vystoupil na společném koncertě s Yehudi Menuhinem, Yo-Yo Ma a dalšími, hrál v Berlínské filharmonii, londýnské Queen Elisabeth Hall, Wigmore Hall, v tokijské Metropolitan Hall, jeruzalémské King David Hall, v torontském Ford Center, v Teatro Colón v Buenos Aires a jinde. Hraje na proslulý nástroj „Princ Oranžský“ italského mistra Giuseppa Antonia Guarneriho z r. 1743 a v současnosti natáčí pro Dorian Recordings (New York). Je profesorem Vysoké hudební školy C. M. von Webera v Drážďanech.

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowicz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů. Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje s renomovanými českými i zahraničními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.