



V. ROČNÍK

Kostel svaté Barbory, Manětín

8. září 2017 / PÁ / 18:00

„Malíř Petr Brandl“

Jitka Hosprová, Jiří Kabát – violy,
Barocco sempre giovane,
Ondřej Kepka – průvodní slovo

- **Georg Philipp Telemann (1681 - 1767):**
Sinfonia Spirituosa TWV 44:1
(I. Spirituoso, II. Largo, III. Vivace)
- **Alessandro Rolla (1757-1841):**
Duo pro dvě violy
(I. Allegro espressivo, II. Cantabile scherzando, III. Rondo Presto)
- **Georg Philipp Telemann**
Koncert pro dvě violy, smyčce a continuo TWV 52:G3
(I. Avec douceur, II. Gaÿ, III. Largo, IV. Vivement)
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):**
Divertimento F dur KV 138
(I. Allegro, II. Andante, III. Presto)
- **Johann Christian Bach (1735—1782) / Henry Casadesus (1879 – 1947):**
Koncert c moll pro violu, smyčce a cembalo
(I. Allegro molto ma maestoso, II. Adagio molto espressivo,
III. Allegro molto energico)

Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován na opravu varhan v kostele Panny Marie Sedmibolestné v Rabštejně nad Střelou.

Festival Procházky uměním se koná pod záštitou europoslance JUDr. Jiřího Pospíšila.

Koncert se koná pod záštitou pana Josefa Gilberta Matušky, starosty města Manětín.

Koncert se koná za laskavé podpory Plzeňského kraje a ve spolupráci s Plzeňskou diecézí.

www.prochazkyumenim.cz



JITKA HOSPROVÁ ztělesňuje dynamické pojetí klasické hudby současné doby. Její vášnivý vztah k viole dává publiku jasně na vědomí existenci tohoto přehlíženého nástroje, přináší fascinující violovou literaturu a inspiruje skladatele ke komponování nových děl. Vystudovala Konzervatoř v Plzni a u doc. Jana Pěrušky absolvovala Akademii múzických umění v Praze. K violovému mistrovství ji po studiích dovedl legendární italský violový virtuóz Luigi Alberto Bianchi. Jako zakládající členka Bennewitzova kvarteta získala cenné komorní vzdělání. Společně s harfistkou Kateřinou Englichovou a lucemburským flétnistou Carlo Jansem založila v roce 2005 Bohemia Luxemburg trio, se kterým vystupuje v rámci Evropy. Debutovala sólovými koncerty v Londýně, Vídni, Paříži, Stockholmu, Římě, Miláně, Santiagu de Chile, Brazílii, Honkongu, Washingtonu D.C a New Yorku. Na svých koncertech se představila ve většině evropských zemí. Vystoupila také na řadě světových hudebních festivalů. Pro český a francouzský rozhlas uskutečnila desítky nahrávek a live koncertů. Na svém kontě má řadu českých a světových premiér skladeb pro violu svá CD vydává od 2001 u společností Supraphon, Arco diva, Multisonic. Jitka Hosprová vystupuje s předními českými a světovými orchestry, hraje na český nástroj model z roku 2012 Petra Zdražila.



JIŘÍ KABÁT (*1984) je absolventem Pražské konzervatoře, kde studoval zprvu v houslové třídě prof. D. Vlachové. Poté přestoupil do violové třídy prof. J. Rajniše, kterou zakončil v roce 2007 absolutoriem s orchestrem. Jiří Kabát je rovněž absolventem prestižní Royal Conservatoire of Scotland (RCS) v Glasgow, kde studoval pod vedením prof. L. Atlase a získal zde titul Master's of Music (M.Mus.). V roce 2012 absolvoval studia kompozice ve třídě prof. J. Gemrota se Symfonií No.1. "Te Deum" uvedenou v Rudolfinu Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Je také absolventem dirigování ve třídě prof. Miriam Němcové a Miroslava Košlera. Píše komorní hudbu (3 smyčcová kvarteta, klavírní kvintet, trio, Fantazie na chorál "Svatý Václav" atd.), orchestrální a symfonickou hudbu (orchestrální přehry, 3 koncerty pro sólový nástroj s doprovodem orchestru, Fantazie pro housle a orchestr, Symfonie No.1. "Te Deum" atd.). Od září 2013 působí jako profesor hry na violu a odborných předmětů na Konzervatoři Pardubice. Je členem kvarteta Vlach Quartet Prague a komorního souboru Barocco sempre giovane. Jako sólista vystupoval např. s PKF - Prague Philharmonia, Collegiem Českých Filharmoniků, Českými komorními sólisty, RSAMD Orchestra a dalšími významnými tělesy. Získal stipendia od International Music Academy v Plzni a Meadowmount School of Music v N.Y., USA. Je držitelem cen z mezinárodních soutěží jako houslová soutěž Mistra Josefa Muziky, Beethovenův Hradec, Julio Cardona (Portugalsko), Lionel Tertis (U.K.), Watson Forbes (U.K.) a získal nejrůznější ocenění jako např. Cena NČHF, Govenor's Prize, Tillett Trust Bursary a další.



BAROCCO SEMPRE GIOVANE (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004. Soubor má za sebou již stovky významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Brno, Festival Concentus Moraviae, MHF České doteky hudby, Pardubické hudební jaro, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti, Festival Mitte Europa, The Ohrid Summer Festival, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, Kammermusik um halbnacht Basel, Bach Istanbul'da, IMusicFest of George Lobkowitz, atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonementní cykly koncertů.