

# **Petr Nekoránek - tenor, Kristýna Kůstková - soprán**

## **Komorní orchestr Barocco sempre giovane**

**JOSÉ MARÍA CANO** (\*1959)

**Te quiero morena**

**LÉO DELIBES** (1836–1891)

**Les filles du Cadix**

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685–1759)

**Verdi prati** (Ruggiero)

Alcina, 2. dějství

**Dite spera, e son contento** (Lurcanio & Dalinda)

Ariodante, 3. dějství

**ANTONIO VIVALDI** (1678–1741)

**Sinfonia pro smyčce C dur, RV 116**

I. Allegro, II. Affetuoso, III. Presto

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685–1750)

**Deposuit potentes**

z Magnificat D dur, BWV 243

**Bist du bei mir, BWV 508**

-----přestávka-----

**CLAUDIO MONTEVERDI** (1567–1643)

**Pur ti miro** (Poppea & Nerone)

Korunovace Poppey, 3. dějství

**GIOACHINO ROSSINI** (1792–1868)

**Se il mio nome** (Almaviva)

Lazebník sevillský, 1. dějství

**Una voce poco fa** (Rosina)

Lazebník sevillský, 1. dějství

**KARL GOLDMARK** (1830–1915)

**Magische Töne** (Assad)

Královna ze Sáby, 2. dějství

**GIOACHINO ROSSINI** (1792–1868)

**Allegro spirituosso**

**GAETANO DONIZETTI** (1797–1848)

**Com'è gentil** (Ernesto)

Don Pasquale, 3. dějství

**Tornami a dir** (Ernesto & Norina)

Don Pasquale, 3. dějství