

Barocco sempre giovane
Marie Fajtová – soprán
Jakub Kydlíček – zobcová flétna, dirigent

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Koncert pro zobcovou flétnu, smyčce a continuo č. 4 A dur BWV 1055r
I. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro ma non tanto

Kantáta "Mein Herze schwimmt in Blut" BWV 199

- pro soprán, hoboj, smyčce a continuo
I. Recitative: Mein Herze schwimmt im Blut
II. Aria: Stumme Seufzer, stille Klagen
III. Recitative: Doch Gott muss mir genädig sein
IV. Aria: Tief gebückt und voller Reue
V. Recitative: Auf diese Schmerzensreu
VI, Chorale: Ich, dein betrübtes Kind
VII. Recitative: Ich lege mich in diese Wunden
VIII. Aria: Wie freudig ist mein Herz

Nicola Fiorenza (cca 1700-1764)

Koncert f moll pro zobcovou flétnu, smyčce a continuo
I. Largo amoroso, II. Andante, III. Largo, IV. Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Moteto „In furore iustissimae irae“ RV 626

- I. Aria: In furore iustissimae irae
II. Recitativo: Miserationum Pater piissime
III. Aria: Tunc meus fletus
IV. Alleluia