

Barocco sempre giovane

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto di Parigi F dur RV 136

I. Allegro, II. Andante, Minuet. Allegro

František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)

Partita in d

I. Andante, II. Presto, III. Arietta, IV. Menuet, V. Presto

Ottorino Respighi (1879-1936)

Antiche danze et arie per liuto, Suite No. 3

Libera trascrizione per orchestra d'archi

I. Italiana, II. Arie di Corte, III. Siciliana, IV. Passacaglia

Benjamin Britten (1913-1976)

Simple Symphony

I. Boisterous Bourée, II. Playful Pizzicato, III. Sentimental Saraband
IV. Frolicsome Finale