

Barocco sempre giovane

Jaromír Nosek – bas

Vilém Veverka – hoboj

Jiří Lábus, Jitka Schneiderová,

Vilém Udatný – recitace

Eva Lustigová – režie

Arnošt Lustig (1926-2011)

Epická báseň „Kantáta – tanec šílených“

Johann Sebastian Bach 1685-1750)

Kantáta „Ich habe genug“ BWV 82

I. Aria: Ich habe genug

II. Recitative: Ich habe genug

III. Aria: Schlummert ein, ihr matten Augen

IV. Recitative: Mein Gott wenn kömmt das sch'one: Nun!

V. Aria: Ich freue mich auf meinen Tod

Kantátu **Ich habe genug** (Mám již všeho dost) pro sólový bas, hoboj a smyčce zkomponoval **Johann Sebastian Bach** roku 1727 na čtvrtou neděli po Třech králich, kdy se slavil svátek Hromnic. Text je parafrází na chvalozpěv o zbožném starci Simeonovi z jeruzalémského chrámu. Tématem je touha po smrti jako po vysvobození z bídného světa plného bolesti a zoufalství. V závěrečné árii se zpívá „Těším se na svou smrt“ s nadějí na lepší, posmrtný život. Epická báseň „**Kantáta**“ pochází z literární pozůstalosti významného českého spisovatele Arnošta Lustiga.

Arnošt Lustig je autorem mnoha knih na hrůzné téma holocaust. **Kantáta – tanec šílených** je obžalobou nejhorší genocidy v historii lidstva. Navzdory tomu Lustigovy prózy nekončí beznadějí: „Říkají nám naši mudrcové, že sice není možno neplakat, že ale věčný pláč by nás samotné zničil, až bychom byli jako ti, nad nimiž pláčeme... Budoucnost je jinde, neboť vzpomínka je jenom polovina bytí“ (Arnošt Lustig).

V roce 2016 oslavil Český rozhlas nedožitě 90. narozeniny Arnošta Lustiga premiérou epické básně „Kantáta“ v realizaci Miroslava Buriánka. O existenci tohoto básnického textu – u Lustiga ojedinelého - se spisovatelova dcera Eva, která pečuje o literární odkaz svého otce, dozvěděla poté, co jí ho poslal její bratr. **Eva Lustigová** s ním a rodiči žila v Československu do srpna 1968. V emigraci přes dvacet let pracovala ve Švýcarsku v oboru mezinárodního zdravotnictví a managementu. Je také autorkou filmu „Tvoje slza, můj déšť: přítomnost Arnošta Lustiga“ (2012). Stejnomená kniha jí vyšla v nakladatelství Mladá fronta.