

Barocco sempre giovane

Vojtěch Spurný – cembalo, nastudování programu
Helena Hozová – soprán
Ondřej Holub – tenor, Roman Hoza - bas

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Suita B dur „Les Nations“ TWV 55:B5

I. Ouverture, II. Menuet 1 (alternativement) / Menuet 2. Doucement, III. Les Turcs,
IV. Les Suisses, V. Les Moscovites, VI. Les Portugais, VII. Les Boiteux (alternativement),
IX. Les Coureurs

Pietro Domenico Paradies (1707 – 1791)

Koncert pro cembalo a smyčce

I. Vivace e staccato, II. Allegro, III. Adagio. Allegretto

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Kaffeekantate: Schweigt stille, plaudert nicht BWV 211

(Kantáta o kávě BWV 211)

- I. Recitativo: Schweigt stille, plaudert nicht
- II. Aria: Hat man nicht mit seinen Kindern
- III. Recitativo: Du böses Kind
- IV. Aria: Ei! Wie schmeckt der Kaffee süße
- V. Recitativo: Wenn du mir nicht den Kaffee läßt
- VI. Aria: Mädchen, die von harten Sinnen
- VII. Recitativo: Nun folge, was dein Vater spricht!
- VIII. Aria: Heute noch, lieber Vater
- IX. Recitativo: Nun geht und sucht der alte Schlendrian
- X: Chorus: Die Katze läßt das Mäusen nicht

Světská kantáta Johanna Sebastiana Bacha „Schweigt stille, plaudert nicht – česky „Tiše, mlčte, nepovídejte si“, u nás známá jako „Kantáta o kávě“, Vznikla roku 1732 za Bachova působení v Lipsku. Kuriozitou je, že Bacha k jejímu napsání inspiroval protest proti tomu, že se Německo pokoušelo vyhlásit zákaz pití kávy ženami. Kávová kantáta vypráví příběh o otci, který se snaží přesvědčit svou dceru, aby se vzdala zvyku pít kávu. Děvče velebí potěšení z kávy slovy: „Och, jak sladce chutná káva, je líbeznější než tisíc polibků, jemnější než muškátové víno. Káva, káva...musím ji mít, a když mě chce někdo potěšit, dovolte mu nalít mi kávu!“