

martes.
astearte musicales
musikalak



2009 | 10

20 octubre 2009 | 30 marzo 2010
2009ko urriaren 20tik | 2010eko martxoaren 30era

Barocco Sempre Giovane

Director artístico: Josef Krecmar

Programa

I PARTE

J. S. Bach
(1685-1750)

Jesús bleibt meine Freude, BWV 147

G. Torelli
(1650-1708)

**Concerto N° 6 á quattro in forma di Pastorale
Per il Santo Natale, Op.8**

- Grave. Vivace
- Largo
- Vivace

W. A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento en Fa M, KV 138

- Allegro
- Andante
- Presto

II PARTE

A. Vivaldi
(1678-1741)

**Concierto en Si b mayor para violín, violonchelo
cuerda y clave, RV 547**

- Allegro non molto
- Largo
- Allegro

J. S. Bach
(1685-1750)

**Concierto en Re menor para dos violines, cuerda y bajo
Continuo, BWV 1043**

- Vivace
- Largo ma non tanto
- Allegro

Barocco Sempre Giovane es una agrupación de cámara formada por representantes de la joven generación de músicos checos, graduados en la Academia de Música de Praga, premiados en diversos concursos nacionales e internacionales. Fundada en 2004 por el solista de violonchelo Josef Krecmar, su actual líder artístico, la agrupación ha venido desarrollando una continuada y exitosa actividad concertística encaminada a difundir a un alto nivel profesional las mejores obras del período barroco, clásico y de la música moderna.

No obstante, su interés se centra en la música barroca checa y europea (J.D. Zelenka, J.J. Benda, J.S. Bach, G.F. Haendel, A. Vivaldi, A. Corelli, B. Marcello, T. Albinoni, P. Locatelli, F. Geminiani, F. Manfredini, M.A. Charpentier).

El éxito de sus actuaciones se debe también a la estrecha y fructífera colaboración con prestigiosos solistas checos; los oboistas L. Séquardtova e I. Séquardt, el fagotista L. Hucek, el violinista V. Hudecek, y un excelente representante de la joven generación de violinistas checos, J. Vodicka.

Desarrollan una intensa actividad en su país tocando en festivales y ciclos especializados en obras barrocas.

También realizan giras por el extranjero (Alemania, Austria, Eslovaquia). Con frecuencia graban para la Radio Nacional Checa en Praga, actúan en programas musicales de la TV Checa y son solicitados para grabaciones discográficas.

Josef Krecmar Fundador del conjunto tuvo su formación musical en el Conservatorio de Música en Pardubice y Academia de Música en Praga. Como primer violonchelo de la Filarmónica de Cámara de Pardubice ha participado en numerosas giras en Alemania, Austria, Italia, Francia, España, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, los EE.UU, Japón. Actualmente es profesor en el Conservatorio de Música de Pardubice y además de su labor docente se dedica intensamente a la música de cámara. Es el líder artístico de Barocco Sempre Giovane y organizador de los ciclos de sus conciertos y eventos musicales en Pardubice y la República Checa.

