



ASOCIACIÓN MUSICAL DE PLASENCIA

organiza y patrocina

AUDITORIO
SANTA ANA

19
de Diciembre
sábado
8 de la noche

Año XII
Concierto N° 113

ENTRADA
LIBRE

concierto



concierto

del

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Líder artístico: **Josef Krecmar**

Violonchelos: Helena Matyasova y Jan Zemen

Fagot: Lubos Hucek

Violín: Iva Kramperova

Oboes: Libena Séquardtova e Ivan Séquardt

Solistas:

Violines: Iva Kramperova, Zdenka Krebsova
e Ivana Kovalcikova

Violonchelo: Helena Matyasova

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Es una agrupación de cámara formada por representantes de la joven generación de músicos checos, graduados en la Academia de Música de Praga, premiados en diversos concursos nacionales e internacionales.

Fundada en 2004 por el solista de violonchelo Josef Krecmar, su actual líder artístico, la agrupación ha venido desarrollando una continuada y exitosa actividad concertística, encaminada a difundir a un alto nivel profesional las mejores obras del período barroco, clásico y de la música moderna.

No obstante, su interés se centra en la música barroca checa y europea (J. D. Zelenka, J. J. Benda, J. S. Bach, G. F. Handel, A. Vivaldi, A. Corelli, B. Marcello, T. Albinoni, P. Locatelli, F. Geminiani, F. Manfredini, M. A. Charpentier). El éxito de sus actuaciones se debe también a la estrecha y fructífera colaboración con prestigiosos solistas checos como los oboístas L. Séquardtova e I. Séquardt, el fagotista L. Hucek, el violinista V. Hudecek, y un excelente representante de la joven generación de violinistas checos, J. Vodicka.

Desarrollan una intensa actividad en su país tocando en festivales y ciclos especializados en obras barrocas. También realizan giras por el extranjero (Alemania, Austria, Eslovaquia). Con frecuencia graban para la Radio Nacional Checa en Praga, actúan en programas musicales de la TV Checa y son solicitados para grabaciones discográficas.

JOSEF KRECMAR Líder artístico

Fundador del conjunto se formó musicalmente en el Conservatorio de Música en Pardubice y Academia de Música en Praga. Como primer violonchelo de la Filarmónica de Cámara de Pardubice ha participado en numerosas giras en Alemania, Austria, Italia, Francia, España, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, EE.UU, Japón. Actualmente es profesor en el Conservatorio de Música de Pardubice y además de su labor docente se dedica intensamente a la música de cámara, siendo líder artístico de Barocco Sempre Giovane y organizador de los ciclos de sus conciertos y eventos musicales en Pardubice y la República Checa.

Programa

I

Canon en Re J. Pachelbel
(1653-1706)

Concerto grosso N° 8 en Sol menor, Op.6 Corelli Arcangelo
'Fatto per la notte di natale'
(1653-1713)

- Vivace. Grave
- Allegro
- Adagio. Allegro
- Adagio
- Vivace
- Allegro
- Largo (Pastorale). Allegro

Divertimento en Re M, KV 136 W.A. Mozart
(1756-1791)

- Allegro
- Andante
- Presto

II

Concierto en Re menor para 2 violines, cuerda
y bajo continuo, BWV 1060 J. S. Bach
(1685-1750)

- Allegro
- Adagio
- Allegro

Concerto Grosso en Re menor para dos
violines, violonchelo, cuerda y clave, Op.3,
RV 565. 'L'Estro armonico' A. Vivaldi
(1678-1741)

- Allegro
- Adagio
- Largo e spiccato
- Allegro

PRÓXIMO CONCIERTO DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL

CUARTETO DOMINANT

23 de enero de 2010