



Temporada 2009 – 2010

Año 102

Concierto nº 1.495

Barocco Sempre Giovane

Centro Municipal Integrado de Pumarín Gijón-Sur

Martes 15 de Diciembre de 2009

20 horas

BAROCCO SEMPRE GIOVANE es una agrupación de cámara formada por representantes de la joven generación de músicos checos, graduados en la Academia de Música de Praga, premiados en diversos concursos nacionales e internacionales.

Fundado en 2004 por el violonchelista Josef Krecmar, su actual director, la agrupación ha venido desarrollando una continuada y exitosa actividad concertística encaminada a difundir las mejores obras del período barroco, clásico y de la música moderna.

Especialmente, su interés se centra en la música barroca checa y europea (J.D.Zelenka, J.J.Benda, J.S.Bach, G.F.Handel, A.Vivaldi, A.Corelli, B. Marcello, T. Albinoni, P.Locatelli, F.Geminiani, F.Manfredini, M.A.Charpenntier).

Barocco Sempre Giovane colabora con prestigiosos solistas checos; los oboistas L. Séquardtova e I. Séquardt, el fagotista L. Hucek, el violinista V. Hudecek, y un excelente representante de la joven generación de violinistas checos, J. Vodicka.

Desarrollan una intensa actividad en su país tocando en festivales y ciclos especializados en obras barrocas.

Josef Krecmar, *director.*

Fundador del conjunto tuvo su formación musical en el Conservatorio de Música en Pardubice y Academia de Música en Praga. Como primer violonchelo de la Filarmónica de Cámara de Pardubice ha participado en numerosas giras en Alemania, Austria, Italia, Francia, España, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, los EE.UU, Japón. Actualmente es profesor en el Conservatorio de Música de Pardubice y director de Barocco Sempre Giovane.

Programa

J. Pachelbel (1653-1706)

Canon en Re

Corelli Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso N° 8 en Sol menor, Op.6 "Fatto per la notte di natale"

- Vivace. Grave
- Allegro
- Adagio. Allegro
- Adagio
- Vivace
- Allegro
- Largo (Pastorale). Allegro

W. A. Mozart (1756-1791)

Divertimento en Re M, KV 136

- Allegro
- Andante
- Presto

- Pausa -

J. S. Bach (1685-1750)

Concierto en Re menor para 2 violines, cuerda y bajo continuo, BWV 1060

- Allegro
- Adagio
- Allegro

A. Vivaldi (1678-1741)

Concerto Grosso en Re menor para dos violines, violonchelo, cuerda y clave,
Op.3, RV 565 "L'Estro armonico"

- Allegro
- Adagio
- Largo e spiccato
- Allegro