

Sociedad Filarmónica de Málaga

Sesión número 2.267 de la Sociedad y 8 de la temporada  
**Temporada 2009-2010**

# Concierto

## Barocco Sempre Giovane

Líder artístico  
JOSEF KRECMAR

Jueves 10 de diciembre de 2009  
a las 20.00 horas

SALA MARÍA CRISTINA  
Fundación Unicaja



Fundada el 14 de marzo de 1869  
Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes  
Premio Ciudad de Málaga del Excelentísimo Ayuntamiento  
Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo



# Barocco Sempre Giovane

Es una agrupación de cámara formada por representantes de la joven generación de músicos checos, graduados en la Academia de Música de Praga, premiados en diversos concursos nacionales e internacionales. Desde que se fundó en 2004 por el solista de violonchelo Josef Krecmar, su actual líder artístico, la agrupación ha venido desarrollando una continuada y triunfal actividad concertística encaminada a difundir a un alto nivel profesional las mejores obras del periodo barroco, clásico y de la música moderna. En particular, su interés se centra en la música barroca checa y europea (J. D. Zelenka, J. J. Benda, J. S. Bach, G. F. Haendel, A. Vivaldi, A. Corelli, B. Marcello, T. Albinoni, P. Locatelli, F. Geminiani, F. Manfredini y M. A. Charpentier).

El éxito de sus actuaciones se debe también a la estrecha y fructífera colaboración con prestigiosos solistas checos, como los oboístas L. Séquardtova e I. Séquardt, el fagotista L. Hucek, el violinista V. Hudecek, y un excelente representante de la joven generación de violinistas checos J. Vodicka. Desarrollan una intensa actividad en su país tocando en festivales y ciclos especializados en obras barrocas. También realizan giras por el extranjero (Alemania, Austria, Eslovaquia, España, etc.) y con frecuencia son solicitados para grabaciones discográficas, entre ellas para la Radio Nacional Checa en Praga. Asimismo, actúan en programas musicales de la Televisión Checa.

El fundador del conjunto, Josef Krecmar, realizó su formación musical en el Conservatorio de Música de Pardubice y en la Academia de Música de Praga. Como primer violonchelo de la Orquesta Filarmónica de Cámara de Pardubice ha participado en numerosas giras (Alemania, Austria, Bélgica, Holanda, España, Francia, Gran Bretaña, Italia, Estados Unidos, Japón, etc.) y en la actualidad es profesor en el Conservatorio de Música de Pardubice a la vez que se dedica intensamente a la música de cámara, siendo líder artístico de Barocco Sempre Giovane y organizador de los ciclos de sus conciertos y eventos musicales en Pardubice y la República Checa.

## Programa

I

CANON EN RE

**J. Pachelbel**  
(1653-1706)

CONCERTO GROSSO EN SOL MENOR OP. 6 N° 8  
"Fatto per la notte di Natale"

**A. Corelli**  
(1653-1713)

Vivace. Grave

Allegro

Adagio. Allegro

Adagio

Vivace

Allegro

Largo (Pastorale). Allegro

DIVERTIMENTO EN RE MAYOR KV 136

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

Allegro

Andante

Presto

II

CONCIERTO EN RE MENOR BWV 1060

**J. S. Bach**  
(1685-1750)

Para 2 violines, cuerda y bajo continuo

Allegro

Adagio

Allegro

CONCERTO GROSSO EN RE MENOR

**A. Vivaldi**  
(1678-1741)

Para 2 violines, violonchelo, cuerda y clave

Allegro

Adagio

Largo e spiccato

Allegro