

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Sólisté:

Iva Kramperová – housle

Pavel Svoboda – varhany

Program koncertu:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Koncert pro varhany a orchestr g moll op. 4/3

I. Adagio, II. Allegro, III. Adagio, IV. Gavotte. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Divertimento F dur KV 138

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccat a fuga d moll BWV 565

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Koncert g moll "Léto" (Le Quatro Stagioni Op. 8/2)

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích
v pondělí 21. září 2009

Iva Kramperová patří mezi nejlepší české houslisty mladé generace. Studovala na Konzervatoři v Pardubicích (PhDr. Vladimír Kulík). Je laureátkou několika významných interpretačních soutěží, např. Beethovenův Hradec (Cena Nadace Český hudební fond), Soutěž konzervatoří ČR, Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka Brno 2007 a je také stipendistkou firmy Yamaha. Zúčastnila se řady interpretačních kurzů u nás i v zahraničí - mj. Letní akademie Václava Hudečka v Luhačovicích a “Masterclasses de Régis Pasquier“ ve Francii. V současné době studuje Hudební fakultu AMU v Praze ve třídě Prof. Ivana Štrause a Leoše Čepického, současně vyučuje hru na housle na Konzervatoři Pardubice. Je stálou členkou a sólistkou souboru Barocco sempre giovane.

Pavel Svoboda (*1987), jeden z nejúspěšnějších varhaníků mladé generace, absolvoval pardubickou konzervatoř (prof. J. Rafaja a doc. V. Rabas), účastnil se mistrovských kurzů řady zahraničních varhaníků a od roku 2008 studuje Hudební fakultu AMU v Praze (doc. J. Tůma). Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Opavě 2004, na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena obdržel za nejlepší interpretaci soudobé skladby Cenu Nadace Český hudební fond. Získal také 1. cenu a titul Laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno. Sólově vystupuje na hudebních festivalech, natáčí pro Český rozhlas, jako sólista vystoupil mimo jiné s Filharmonií Hradec Králové, Karlovarským symfonickým orchestrem a pravidelně spolupracuje také s Komorní filharmonií Pardubice. Od roku 2004 je stálým varhaníkem a cembalistou souboru Barocco sempre giovane.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor, který je složen z mladých profesionálních hudebníků. Soustřeďuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů v prestižních sálech (Španělský sál Pražského hradu, Martinický palác, Žofín a další) a během dvou let vystoupil více než padesátkrát spolu s houslistou Václavem Hudečkem. Soubor byl dále osloven k uspořádání koncertů pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Abonentní cyklus Filharmonie Hradec Králové, Podblanický podzim, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti a další), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas a v roce 2008 natočil CD s vítězi Akademie Václava Hudečka. Pořádá také vlastní abonentní cyklus koncertů v Pardubicích a nyní se připravuje na koncertní turné po západní Evropě.