

# BAROCCO SEMPRE GIOVANE

*umělecký vedoucí Josef Krečmer*



*Sólisté:*

**Pavel SVOBODA** – varhany

**Jiří KABÁT** – viola

**Iva KRAMPEROVÁ** – housle

*Program koncertu:*

**Dietrich Buxtehude** (1637 - 1707)

Preludium in g BuxWV 163

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Jesus bleibet meine Freude BWV 147

**Johann Pachelbel** (1653 - 1706)

Ciacona in f

**Johann Sebastian Bach**

Toccat a fuga d moll BWV 565

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791)

Divertimento F dur KV 138

*I. Allegro, II. Andante, III. Presto*

**Georg Philipp Telemann** (1681 - 1767)

Koncert G dur pro violu, smyčce a cembalo

*I. Largo, II. Allegro, III. Andante, IV. Presto*

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)

Koncert g moll "Léto" (Le Quatro Stagioni Op. 8/2)

*I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto*

**Kostel sv. Václava v Machově**  
**sobota 19. září 2009 v 18 hodin**

**Pavel Svoboda** (\*1987), jeden z nejúspěšnějších varhaníků mladé generace, absolvoval pardubickou konzervatoř (prof. J. Rafaja a doc. V. Rabas), účastnil se mistrovských kurzů řady zahraničních varhaníků a od roku 2008 studuje Hudební fakultu AMU v Praze (doc. J. Tůma). Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Opavě 2004, na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena obdržel za nejlepší interpretaci soudobé skladby Cenu Nadace Český hudební fond. Získal také 1. cenu a titul Laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno. Sólově vystupuje na hudebních festivalech, natáčí pro Český rozhlas, jako sólista vystoupil mimo jiné s Filharmonií Hradec Králové, Karlovarským symfonickým orchestrem a pravidelně spolupracuje také s Komorní filharmonií Pardubice. Od roku 2004 je stálým varhaníkem a cembalistou souboru Barocco sempre giovane.

**Jiří Kabát** (\*1984) se řadí k předním violistům mladé generace. Je absolventem Pražské konzervatoře a Royal Scottish Academy of Music and Drama v Glasgow, vedle hry na violu se věnuje též studiu kompozice.

Iva **Kramperová** absolvovala Konzervatoř Pardubice a nyní studuje Hudební fakultu AMU v Praze. Úspěšně se zúčastnila kurzů Letní akademie Václava Hudečka v Luhačovicích a “Masterclasses de Régis Pasquier“ ve Francii a je stálou členkou souboru Barocco sempre giovane.

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor, který je složen z mladých profesionálních hudebníků. Soustřeďuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, ale nevyhýbá se ani jiným slohovým obdobím. Tento, dnes již renomovaný soubor, byl založen v roce 2004 violoncellistou Josefem Krečmerem. Má za sebou řadu významných koncertů v prestižních sálech (Španělský sál Pražského hradu, Martinický palác, Žofín a další) a během dvou let vystoupil více než padesátkrát spolu s houslistou Václavem Hudečkem. Soubor byl dále osloven k uspořádání koncertů pro významné osobnosti (např. koncert u příležitosti životního jubilea manželky prezidenta republiky). Díky své výjimečnosti je soubor opakovaně zván na české i zahraniční festivaly (Svátky hudby v Praze, Abonentní cyklus Filharmonie Hradec Králové, Podblanický podzim, Mladé pódium, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti a další), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize i Český rozhlas a v roce 2008 natočil CD s vítězi Akademie Václava Hudečka. Pořádá také vlastní abonentní cyklus koncertů v Pardubicích a nyní se připravuje na vlastní koncertní turné po západní Evropě.