

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Jan Zemen - violoncello

Pavel Svoboda - varhany

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccatà a fuga d moll BWV 565

František Ignác Antonín Tůma (1704-1774)

Partita in d pro smyčce a cembalo

I. Andante, II. Presto, III. Arietta, IV. Menuet, V. Presto

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Koncert pro varhany a orchestr B dur op. 4 č. 2, HW 290

I. A tempo ordinario. Allegro, II. Adagio, III. Allegro, ma non presto

Joseph Haydn (1732 - 1809)

Koncert D dur č. 2 pro violoncello, Hob. VIIb

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Rondo

Kostel Nejsv. Trojice v Rychnově nad Kněžnou

2. října 2008 ve 19 hodin

Pavel Svoboda pochází z Dobrušky a varhany studuje na Konzervatoři v Pardubicích (prof. J. Rafaja, doc. V. Rabas). Absolvoval mistrovské kurzy u slavných varhaníků a letos byl přijat na Hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze. Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků Opava 2004, dále získal 1. cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena, kde za nejlepší interpretaci soudobé skladby obdržel Cenu Nadace Český hudební fond. K jeho největším úspěchům však patří 1. cena a titul Laureáta z Mezinárodní interpretační soutěže Brno 2007. Sólově vystupuje na významných hudebních festivalech (Moravský podzim, Svatováclavské slavnosti, Mezinárodní varhanní festivaly) a natáčí pro Český rozhlas (Mendelssohn-Bartholdy, Widor). V letošním roce vystupuje mimo jiné jako sólista s Filharmonií Hradec Králové a Karlovarským symfonickým orchestrem a souborem Barocco sempre giovane.

Jan Zemen (*1985) ve třídě Mgr. Josefa Krečmera absolvoval konzervatoř Pardubice v roce 2007. Během studia získal řadu významných uměleckých ocenění, mj. titul laureáta mezinárodní violoncellové soutěže v rakouském Liezenu 2004 nebo absolutní vítězství v soutěži konzervatoří České republiky 2005.

V současné době je posluchačem Akademie múzických umění v Praze ve violoncellové třídě Prof. Miroslava Petráše.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků.

Byl založen v roce 2004 violoncellistou [Josefem Krečmerem](#).

Tento, dnes již renomovaný komorní soubor, má za sebou celou řadu významných koncertů, nahrává na CD, vystupuje v televizi a pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Mladí interpreti se věnují především hudbě mistrů evropského baroka, klasicismu a též hudbě soudobých autorů. Každý člen BSG je nejen komorním hráčem, ale vystupuje na pódiiích též jako sólista v některém z mnoha instrumentálních koncertů, které má soubor v repertoáru.

Barocco sempre giovane spolupracuje s předními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.