

Soubor Barocco sempre giovane zazářil ve Španělsku

„Španělské turné bylo **velmi úspěšné,**“ říká umělecký šéf souboru Josef Krečmer

Rozhovor

Pardubice/Španělsko – Komorní soubor Barocco sempre giovane, složený převážně z bývalých absolventů Konzerzatoře Pardubice, pořádá již od roku 2005 každoročně okolo padesáti koncertů u nás i v zahraničí. Umělecký šéf souboru Josef Krečmer a mladí hudebníci přijali koncem října a v listopadu letošního roku pozvání na třítýdenní turné do Španělska.

Bylo to vaše první působení ve Španělsku?

Ne. Ve Španělsku jsme koncertovali poprvé již v roce 2009.

Ve kterých městech letos soubor účinkoval a kolik bylo koncertů?

Koncertů jsme odehráli třináct, dokonce ve všech částech Španělska, a také v Melilli, což je krásné starobylé španělské město na území afrického kontinentu. Velmi si vážíme zejména koncertů na prestižních pódiih v Barceloně, ve Valencii, v Orensi či v Oviedu.

S jakým programem jste se letos představili španělskému publiku?

V podstatě jsme španělské



KOMORNÍ SOUBOR Barocco sempre giovane předvedl své umění na třítýdenním turné po Španělsku. Foto: archiv

agentuře nabídli seznam skladeb, ze kterých si pořadatelé v jednotlivých městech sami sestavili programy koncertů.

Můžete upřesnit, o které skladby se jednalo?

Z větší části to byl italský barokní repertoár – Vivaldi, Locatelli, Corelli a Geminiani, z české hudby pak díla Jana Václava Stamice, a ze světové hudby také Bach, Mozart, Mendelssohn, Elgar a Grieg. Ve skladbách pro sólový nástroj s doprovodem smyčců excelovali zejména houslistka Iva Svobodová Kramperová,

klavírista Lukáš Klánský a violista Jiří Kabát. Skvělé výkony ovšem podali všichni, což bylo vzhledem k velkým vzdálenostem a celkové únavě z náročného cestování obdivuhodné. Každý z koncertů měl úžasnou atmosféru, což španělské publikum vždy náležitě ocenilo mohutným potleskem a vyžádalo si řadu přídavků. Mohu říci, že letošní španělské turné Barocco sempre giovane bylo velmi úspěšné. Kromě krásných zážitků jsme si přivezli nejen pozvání na další turné, ale také k účinkování na významných mezinárodních festiva-

lech nejen ve Španělsku.

Co následovalo po španělském turné a jaké máte plány do budoucna?

Dobrá zpráva je, že práce je stále dost. Hned po návratu ze Španělska následoval abonentní koncert našeho souboru s izraelským cembalistou Ad-EL Shalem v Rytířském sále pardubického zámku a koncert v Dvořákově síni Rudolfiny v Praze. Začátkem prosince bude Barocco sempre giovane koncertovat v Eisenachu v Německu, rodišti J. S. Bacha. Pardubické publikum se může těšit na tradiční Vánoční koncert Barocco sempre giovane s Václavem Hudečkem 20. prosince v Sukově síni Domu hudby. O den později, 21. prosince, bude komorní soubor opět koncertovat v Praze a den před Štědrým dnem v televizním Adventním koncertu.

Z tohoto výčtu vyplývá, že Barocco sempre giovane skutečně nezahálí.

To tedy opravdu ne. Na závěr mi dovoluťe vyslovit jedno skromné přání: Bylo by krásné, kdyby vešlo v obecné povědomí, že Pardubice jsou ve světě reprezentovány nejen vrcholovým sportem, ale také hudební kulturou na špičkové úrovni. (iko)