

Gabriela Demeterová si přivezla vedle houslí také violu

Známa umělkyně byla hostem pardubického souboru **Barocco sempre giovane**.

Pardubice – „Jsou mladí, veselí, muzikální a přátelští,“ řekla při koncertě v Rytířském sále pardubického zámku houslistka Gabriela Demeterová na adresu souboru Barocco sempre giovane.

Dech beroucí výkon

Záměr společného muzicírování nejvýznamnější současné české virtuosky a vitálních hráčů pardubického tělesa se

podle slov uměleckého vedoucího Josefa Krečmera podařilo zrealizovat po pěti letech. Výsledek dopadl podle očekávání na výbornou.

Večer sestavený především z koncertů Antonia Vivaldiho (program doplnily ještě skladby Henryho Purcella a Georga Philipa Telemanna) dokonale spojil suverénní a dech beroucí výkon sólistky s příjemně pohodovým, ovšem rovněž naprosto profesionál-

ním, nasazením všech ostatních hráčů.

Gabriela Demeterová interpretuje barokní hudbu s patřičnou razancí, ale současně i s nezměrnou pokorou, stejně jako její mladší kolegové. Samozřejmě, že má mnohem více zkušeností a precizně vypilovanou techniku vycházející ze zdánlivé křehkosti a podloženou velkou vnitřní silou, vzájemné porozumění si a radost z doslova každé společně zahrané noty však tentokrát byly nejdůležitější.

Mnohé posluchače zaujala i



GABRIELA DEMETEROVÁ zahrála na pardubickém zámku. Foto: archiv

skutečnost, že sólistka si do Pardubic přivezla vedle houslí také violu.

Snad se zas potkají

Hra na oba nástroje je v jejím provedení excelentní lahůdkou pro uši i oči. A jak sama před závěrečným přídavkem dodala, Gabriela Demeterová věří, že se s muzikanty z Barocco sempre giovane zase brzy potká.

Stane-li se tak opět u nás, budeme jen rádi. Kdo ale poradí, kde vzít a kam přidat tolik potřebných židlí? (oa)