

Německá cembalistka zazářila na zámku



Pardubice – „Dnes večer všichni omládneme,“ prohlásila vynikající německá cembalistka Barbara Maria Willi (na archivním snímku), když zasedala k nástroji na čtvrtém koncertu souboru Barocco sempre giovane.

Přestože je v České republice velmi známou a oblíbenou interpretkou, etablovanou navíc coby pedagožka brněnské JAMU, v Pardubicích dosud nekonzertovala.

Krajskému městu však vyjádřila poklonu, když uvedla, že jím byla velmi překvapena a že jde o renesanční skvost.

Doufáme, že po obrovském úspěchu, kterým se koncert v zámeckém sále stal, bude mít dobrý důvod vracet se častěji.

Především šlo totiž o naprosté porozumění, jež mezi sólistkou a orchestrem zavládlo. Mladí interpreti hráli opět jako o život, jejich vystupování je naprosto suverénní a přitom plné elánu, lehkosti a nadšení.

Již dlouho kupříkladu nebylo slyšet tak dokonalé pro-

vedení Mozartova Divertimenta D dur.

Velký skladatel si určitě představoval právě takovou interpretaci – radostnou, jiskřivou, optimistickou.

Nicméně hlavní roli tentokrát sehrály skladby pro cembalo, které pod rukama zkušené interpretky znělo nadpozemsky. Při Largu z Bachova Koncertu f moll publikum snad ani nedýchalo.

Premiérově pak vyslechlo Koncert D dur Jiřího Antonína Bendy, skladbu dosud neprovozovanou, dokládající autorovu tvůrčí suverenitu, někdy, žel, trochu zapomínanou. A snad nejlepším důkazem vzájemného souznění Barbary Marie Willi s pardubickým hudebním mládím se stal závěrečný Haydnův Koncert pro housle, cembalo a smyčce F dur. Tolik pozitivní energie člověk necítí každý den. Dodejme, že svůj part mistrně odvedla i houslistka Iva Kramperová. Bouřlivé ovace ani tentokrát nebraly konce. (oa)