

# Na abonentním koncertu zahraje známá violoncellistka

Brněnská rodačka **Michaela Fukačová** předvádí své umění po celém světě.

**Pardubice** – Na pátý abonentní koncert souboru Barocco sempre giovane se mohou všichni příznivci vážné hudby vypravit v úterý 2. února v 19 hodin do Rytířského sálu zámku v Pardubicích.

Sólistkou večera bude brněnská rodačka Michaela Fukačová, jedna z nejvýznamnějších světových violoncellistek, žijící od roku 1985 trvale v Dánsku.

Po studiích na konzervatoři v Brně a absolvování AMU v Praze rozvíjela svůj talent studiem v Anglii, Itálii a USA. Za nejprínosnější považuje svoje soukromá studia u M. Rostropoviče v New Yorku.

Po opakovaných úspěších v řadě významných světových

soutěžích (mimo jiné Petra Iljiče Čajkovského v Moskvě, Pražského jara, violoncellové soutěže v Scheveningenu, violoncellové soutěže W. Naumburga v New Yorku) se výrazně prosadila na světových koncertních pódii.

Koncertní činnost soustřeďuje především na evropská pódia (Velká Británie, Německo, Francie, Španělsko, Švýcarsko, Itálie, země Beneluxu, Skandinávie), znají ji však také posluchači v USA, Kanadě, Japonsku a Jižní Koreji. Je hostem mezinárodních festivalů a její výkony jsou kromě četných CD zaznamenány mnoha rozhlasovými i televizními stanicemi celého světa.

Jako sólistka je zvána ke spolupráci předními orchestry (Česká filharmonie, Berlínský symfonický orchestr, Hamburger Mozart Orchester, Danish Radio Orchestra, Orquestra Sinfónica de Radiotelevision Espanola, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, The NHK Orchestra Tokyo, English Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Orchestra de Radio France a dalšími) a renomovanými dirigenty (Gerd Albrecht, Petr Altrichter, Roberto Benzi, Jiří Bělohávek, Aldo Ceccato, Sixten Ehrling, Valerij Georgijev, Hans Graff, Sir Charles Groves, Eliahu Inbal, Jorma Panula, Libor Pešek, Edvard Serov, David Shallon, Heinz Wallberg a další).

Michaela Fukačová zůstává nadále v úzkém kontaktu s

českým hudebním prostředím.

Pro svoje účinkování v rámci abonentního koncertu komorního orchestru Barocco sempre giovane si vybrala violoncellový koncert C dur Josepha Haydna. Jedná se o dílo, které bylo považováno za ztracené až do roku 1961, kdy bylo náhodně objeveno v hudebním archivu Národního muzea v Praze.

Kromě zmíněného Haydnova koncertu vyslechnou posluchači v podání komorního souboru Barocco sempre giovane ještě Divertimento B dur Wolfganga Amadea Mozarta a díla italských barokních mistrů Francesca Manciniho, Arcangela Corelliho a Antonia Vivaldiho.

**Josef Krečmer,**  
vedoucí souboru  
**Barocco sempre giovane**



**NA PÁTÉM** abonentním koncertu cyklu Barocco sempre giovane zahraje violoncellistka Michaela Fukačová. Foto: archiv pořadatelů koncertu