

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

umělecký vedoucí Josef Krečmer

Iva Kramperová – housle

Michaela Kouřilová - barokní příčná flétna

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione teatrale op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Václav Vodička (cca 1715 – 1774)

Sonáta III. G dur pro flétnu a basso continuo, opera terza (1753)

I. Larghetto, II. Allegro, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quattro Stagioni Op. 8

Koncert g moll "Léto"

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Koncert f moll "Zima"

I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

Luboš Sluka (*1928)

Suita na paměť Jaroslava Ježka

I. Just beginning, II. Charleston, III. Blues, IV. Shimmy,

V. Blues, VI. Vivat Ponrepo!

Koncert pro Nadační fond manželů Livie a Václava Klausových

Praha – Rothmayerův sál Pražského hradu 29. května 2012 v 17:00 hodin

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem.

Během své sedmileté historie soubor účinkoval na stovkách koncertů u nás i v zahraničí, je častým hostem domácích i zahraničních hudebních festivalů (Pražské jaro, Hudba Pražského hradu, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Festival Mitte Europa, Festival Concentus Moraviae, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů.

Iva Kramperová, absolventka Konzervatoře Pardubice a Hudební fakulty AMU v Praze (PhDr. Vladimír Kulík, Prof. Ivan Štraus, Leoš Čepický), je vyhledávanou sólistkou a komorní hráčkou. Zúčastnila se řady interpretačních kurzů v Čechách (Václav Hudeček, Ivan Štraus aj.) i v zahraničí (Francie - Régis Pasquier) a obdržela řadu soutěžních ocenění - stala se stipendistkou firmy Yamaha, laureátkou Mezinárodní soutěže Beethovenův Hradec, Soutěže konzervatoří ČR, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, obdržela ocenění za nejlepší interpretaci díla Leoše Janáčka, cenu Nadace Český hudební fond atd.

Spolupracuje s osobnostmi jako Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Jiří Stivín, Barbara Maria Willi, Radek Baborák a řadou dalších.

Od roku 2004 je stálou členkou a sólistkou Barocco sempre giovane, komorního souboru s kterým natočila řadu CD a vystoupila na stovkách koncertů v ČR i v zahraničí.

V současné době je profesorkou houslové hry Konzervatoře Pardubice.