

Barocco sempre giovane
umělecký vedoucí Josef Krečmer

Michiyo Keiko (Japonsko) - soprán
Pavel Svoboda - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Preludium a fuga C dur BWV 547

Slavomír Hořínka (*1980)
Il Poverello di Dio, 5 meditazioni eclettiche sulla conversione di San Francesco di Assisi
per 2 violini, violoncello, cembalo e archi

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Concerto grosso da chiesa c moll op. 6 č. 3
I. Largo, II. Allegro - Adagio, III. Grave, IV. Vivace, VI. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Laudate Pueri Dominum
Salmo 112 per soprano Archi e continuo RV 600
I. Laudate pueri Dominum, II. Sit nomen Domini, III. A solis ortu usque ad occasum,
IV. Excelsus super omnes gentes, V. Quis sicut Dominus, VI. Suscitans a terra inopem,
VII. Ut collocet eum, VIII. Gloria Patri, IX. Laudate pueri Dominum, Sicut erat in principio,
X. Amen

MUSICA SACRA - XXII. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL SAKRÁLNEJ HUDBY
Piaristický kostol sv. Ladislava v Nitre 17. 6. o 19 hod.