

BAROCCO SEMPRE GIOVANE  
umělecký vedoucí Josef Krečmer

Iva Kramperová - housle  
Alfréd Strejček - recitace

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Le Quattro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"

I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro

Koncert g moll "Léto"

I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Koncert F dur "Podzim"

I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro

Koncert F moll "Zima"

I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

**Kameničky - kostel Nejsvětější Trojice 14. dubna 2012 v 17 hodin**

**Barocco sempre giovane** (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem.

Během své sedmileté historie soubor účinkoval na stovkách koncertů u nás i v zahraničí, je častým hostem domácích i zahraničních hudebních festivalů (Pražské jaro, Hudba Pražského hradu, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Festival Mitte Europa, Festival Concentus Moraviae, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů.

**Iva Kramperová**, absolventka Konzervatoře Pardubice a Hudební fakulty AMU v Praze (PhDr. Vladimír Kulík, Prof. Ivan Štraus, Leoš Čepický), je vyhledávanou sólistkou a komorní hráčkou. Zúčastnila se řady interpretačních kurzů v Čechách (Václav Hudeček, Ivan Štraus aj.) i v zahraničí (Francie - Régis Pasquier) a obdržela řadu soutěžních ocenění - stala se stipendistkou firmy Yamaha, laureátkou Mezinárodní soutěže Beethovenův Hradec, Soutěže konzervatorií ČR, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka, obdržela ocenění za nejlepší interpretaci díla Leoše Janáčka, cenu Nadace Český hudební fond atd.

Spolupracuje s osobnostmi jako Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Jiří Stivín, Barbara Maria Willi, Radek Baborák a řadou dalších.

Od roku 2004 je stálou členkou a sólistkou Barocco sempre giovane, komorního souboru s kterým natočila řadu CD a vystoupila na stovkách koncertů v ČR i v zahraničí.

V současné době je profesorkou houslové hry Konzervatoře Pardubice.

**Alfred Strejček** je český herec, moderátor a recitátor.

Od sedmnácti let se věnoval divadlu. Byl také členem operetního souboru olomouckého divadla (působil na místě druhého basu). Po studiích na brněnské JAMU přesídlil do Prahy, kde působil nejdříve v Divadle Jiřího Wolкера a v experimentálním divadle divadle Maringotka. Brzy se ovšem stal členem souboru Divadla Za branou. Jeho angažmá bylo přerušeno povinnou vojenskou službou. Režisér Otomar Krejča mu ovšem později nabídl místo v Divadle Za branou II., kde zůstal až do roku 1988. Od té doby je na volné noze. Významná je jeho práce pro Český rozhlas - rozhlasový archiv obsahuje okolo tisíce pořadů, na kterých se podílel. Spolupracuje s kytaristou Štěpánem Rakem, herečkou Jitkou Molavcovou, hudebníkem Jiřím Pavlicou a mnoha dalšími.

Z některých jeho prací pro Český rozhlas můžeme třeba vybrat roli vypravěče v dramatizacích románů Jaroslava Foglara, Arthura Ransomeho i jiných autorů, na kterých se podílel spolu s Jiřím Hromádko, kytaristou Štěpánem Rakem a dalšími.

Je nejen interpretem, ale také autorem pořadu o J. A. Komenském Vivat Comenius, který připravoval tři roky. Pořad se hrál už ve třech jazykových mutacích ve třiceti zemích světa. Patří mezi hlavní tvůrce festivalu Ortenova Kutná Hora.

Patří i mezi významné a kultivované české moderátory, kde se soustřeďuje zejména na moderování hudebních pořadů a různých kulturních akcí.