

BAROCCO SEMPRE GIOVANE  
umělecký vedoucí Josef Krečmer  
Iva Kramperová - housle

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)  
Introduzione teatrale op. 4 č. 4  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Arcangelo Corelli (1653 - 1713)  
Concerto grosso D dur op. 6 č. 4  
I. Adagio, Allegro, II. Adagio, III. Vivace, IV. Allegro

-----přestávka-----

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Le Quatro Stagioni Op. 8 No. 1-4

Koncert E dur "Jaro"  
I. Allegro, II. Largo e pianissimo sempre, III. Allegro

Koncert g moll "Léto"  
I. Allegro non molto, II. Adagio, III. Presto

Koncert F dur "Podzim"  
I. Allegro, II. Adagio molto, III. Allegro

Koncert F moll "Zima"  
I. Allegro non molto, II. Largo, III. Allegro

Lázně Bohdaneč - Kostel sv. Maří Magdalény v 18 hodin

**Iva Kramperová** absolventka Hudební fakulty AMU v Praze, je vyhledávanou sólistkou a komorní hráčkou, spolupracuje s osobnostmi jako Václav Hudeček, Jiří Bárta, Ivan Ženatý, Barbara Maria Willi, Radek Baborák, Alfréd Strejček, Václav Vonášek a řadou dalších.

Hru na housle studovala na pardubické konzervatoři u Vladimíra Kulíka, pražské AMU (Prof. Ivan Štraus, Leoš Čepický) a účastnila se řady interpretačních kurzů v Čechách (Václav Hudeček, Ivan Štraus aj.) i v zahraničí (Francie - Régis Pasquier). Obdržela řadu soutěžních ocenění - stala se stipendistkou firmy Yamaha, laureátkou Mezinárodní soutěže Beethovenův Hradec, Soutěže konzervatoří ČR, Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka a obdržela ocenění za nejlepší interpretaci díla Leoše Janáčka i cenu Nadace Český hudební fond.

Jako sólistka vystupuje s orchestry (Moravská filharmonie Olomouc, Komorní filharmonie Pardubice, Plzeňská filharmonie aj.), účinkovala při setkání prezidentů na summitu zemí Visegrádské čtyřky, zahajovala Mezinárodní pěveckou soutěž Antonína Dvořáka v Grandhotelu Pupp v Karlových Varech, v rámci Mezinárodního hudebního festivalu F. L. Věka premiérovala skladbu Luboše Sluky, dále uvedla díla Jaroslava Smolky, Slavomíra Hořinky, Miroslava Kubičky, Jožky Matěje a Luboše Fišera.

Je koncertním mistrem komorního souboru Barocco sempre giovane, s kterým natočila řadu CD a vystoupila na stovkách koncertů v ČR i v zahraničí (Španělsko, Německo, Belgie, Makedonie aj.) včetně festivalů jako je Pražské jaro. Natáčí pro Český rozhlas i televizi a je profesorkou houslové hry na Konzervatoři Pardubice.

**Barocco sempre giovane** je komorní soubor složený ze špičkových mladých českých profesionálních hudebníků.

Jeho umělecký vedoucí, violoncellista Josef Krečmer, založil tento soubor v roce 2004. (viz [www.barocco.cz](http://www.barocco.cz)) Již během krátké doby od svého vzniku soubor účinkoval na stovkách koncertů a zařadil se mezi významná hudební tělesa České republiky. Stal se ozdobou mezinárodních hudebních festivalů (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, The Ohrid Summer Festival, Festival Mitte Europa, Festival Concentus Moraviae, Svátky hudby v Praze, Hudba Pražského hradu, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowicz atd.), jeho koncerty vysílala Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Každý z členů je současně sólistou v některém z mnoha koncertů barokních mistrů, které má soubor v repertoáru. Během svého působení rozšířil však soubor svůj repertoár na všechna slohová období od baroka až po současnost, interpretuje a pro Český rozhlas nahrává mj. též díla významných současných autorů, která mu byla věnována.

Barocco sempre giovane spolupracuje s významnými českými i zahraničními sólisty (Václav Hudeček, Ivan Ženatý, Bohuslav Matoušek, František Novotný, Gabriela Demeterová, Jana Vonášková - Nováková - housle, Jiří Bárta, Michaela Fukačová - violoncello, Jana Boušková, Kateřina Englichová - harfa, Lukáš Klánský, István Dénes, Jaroslava Pěchočová - klavír, Ad-El Shalev, Barbara Maria Willi, Edita Keglerová, Vojtěch Spurný - cembalo, Aleš Bárta, Waclav Golonka, Václav Rabas, Jaroslav Tůma - varhany, Claudi Arimani, Antonio Amenduni, Jiří Stivín, Žofie Vokálková - flétna, Miroslav Kejmar, Jiří Houdek - trubka, Radek Baborák - lesní roh, Václav Vonášek - fagot, Michiyo Keiko, Hana Jonášová Petra Alvarez - soprán, Markéta Cukrová, Michaela Kapustová, Edita Adlerová - alt, Rafael Alvarez, Juraj Holly - tenor, Roman Janál - baryton atd.) i s celou řadou vynikajících mladých hudebníků, laureátů mezinárodních interpretačních soutěží.

J. K.