

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione teatrale op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741)

"L'estro armonico" Op. 3/9

Koncert D dur pro housle, smyčce a continuo RV 230

I. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Alcina – árie „Tornami a vagheggiar“

Henry Purcell (1659 - 1695):

Dido and Aeneas – „Dido's Lament“

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Gloria III. Laudamus Te

Antonio Vivaldi (1678-1741):

L'Estro Armonico, Op. 3/2

Koncert g moll pro dvoje housle, violoncello a smyčce RV 578

I. Adagio e spiccato. Allegro, II. Larghetto, III. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert E dur pro housle, smyčce a continuo BWV 1042

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro assai

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Václav Hudeček – housle

Kristýna Kůstková, Nikola Uramová – soprán

Votice - Klášterní kostel sv. Františka z Assisi 30. 10. 2015