

VEČER ITALSKÝCH ÁRIÍ

Barocco sempre giovane

Gabriela Eibenová – soprán

Petr Nekoranec – tenor

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione teatrale op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

La fatal sentenza (Tito Manlio)

In furore iustissimae irae

Francesco Mancini (1672 – 1737)

Trajano – Overture

G. F. Händel (1685 – 1759)

Pastorello (Rodelinda)

J. D. Zelenka (1679 – 1745)

Figlio, dolce figlio, recitativ a arietta (Il serpente di bronzo)

G. F. Händel (1685 – 1759)

Dite spera, e son contento (Ariodante)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sinfonia avanti la Sena Festeggiante

I. Allegro, II. Andante molto, III. Allegro molto

G. F. Händel (1685 – 1759)

Ombra mai fu (Serse)

Da tempeste (Giulio Cesare)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

La Tempesta (Le Quattro Stagioni)

G. F. Händel (1685 – 1759)

Dopo notte (Ariodante)

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Laudamus te (Gloria)