

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Věra Binarová - viola

Program:

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Introduzione Teatrale, op. 4 č. 4

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Charles Avison (1709 – 1770)

Concerto grosso č. 6 D dur (12 Concertos in Seven Parts after Scarlatti)

I. Largo, II. Con furia, III. Adagio, IV. Vivacemente

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Concerto grosso op. 6 č. 1 G dur HWV 319

I. A tempo giusto, II. Allegro, III. Adagio, IV. Allegro,  
V. Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Koncert G dur pro violu, smyčce a cembalo TWV 51:G9

I. Largo, II. Allegro, III. Andante, IV. Presto

\*\*\*\*\*

František Xaver Richter (1709-1789)

Sinfonia à quattro c moll

I. Allegro ma poco, II. Tempo giusto, III. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Braniborský koncert č. 3 G dur BWV 1048

I. Allegro, II. Adagio, III. Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert D dur pro 2 housle, 2 violoncella, smyčce a cembalo RV 564

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Česká filharmonie – Český spolek pro komorní hudbu

Rudolfinum - Dvořákova síň pondělí 18. března 2013