



Kostel Máří Magdalény, Deštné v Orlických horách
Neděle 20. září 2015 v 17:00

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Sinfonia C dur RV 112
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Unraggio di speme (Orlando furioso RV 728)

Spoza, son disprezzata (Bajazet RV 703)

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Ouverture (Giulio Cesare HWV 17)

Piangero, la sortemia (Giulio Cesare HWV 17)

Ma quando tornerai (Alcina HWV 34)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Divertimento B dur KV 137
I. Andante, II. Allegro di molto, III. Allegro assai

Exsultate, jubilate
Motet pro soprán a orchestr KV 165
I. Allegro, II. Andante, III. Allegro

KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ

absolvovala Pražskou konzervatoř a Hudební a taneční fakultu Akademie múzických umění v Praze. Je laureátkou řady soutěží a přehlídek. V Národním divadle v Praze debutovala v roce 2005 v roli Zerliny a od roku 2006 je stálou členkou ansámbly. Hostuje v Divadle J. K. Tyla v Plzni a v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. Významnými rolami se podílela na představeních v Theatre de Caen, Opéra Royal de Versailles, Theatre Royal de La Monnaie v Bruselu, Opéra de Dijon. Spolupracovala s dirigenty jako je Serge Baudo, Jiří Bělohlávek, Jakub Hrůša, Václav Luks a významnými tělesy jako BBC Symphony orchestra, Collegium 1704, Česká filharmonie, Camerata Salzburg, Hessischer Rundfunk Frankfurt am Main. Spolu s Jiřím Bělohlávkem natočila novou oficiální verzi Státní hymny České republiky.

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Byl založen Josefem Krečmerem v roce 2004 a specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím včetně tvorby soudobé. Soubor je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly jako Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, MHF Brno, MHF Český Krumlov, Conventus Moraviae, Svátky hudby v Praze, Podblanický podzim, Festival Mitte Europa, The Ohrid Summer Festival, Nitrianska hudobna ja, Kammermusik um halb acht Basel, Bach Istanbul'da, iMusicFest of George Lobkowitz, atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD. Barocco sempre giovane pořádá vlastní abonentní řadu v prostorách pardubického zámku a pravidelně spolupracuje s významnými českými i zahraničními sólisty (V. Hudeček, G. Carmignola, I. Ženatý, J. Bárta, M. Fukačová, J. Boušková a další).