

BAROCCO SEMPRE GIOVANE umělecký vedoucí Josef Krečmer
Václav Hudeček, Pavla Tesařová – housle
Kristýna Kůstková, Nikola Uramová – soprán
Jiří Kabát - dirigent

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Valčík č. 2 D dur op. 54 (Allegro vivace)

Josef Slavík (1806 - 1833)
Koncert a moll pro housle a orchestr
jednovětý (Allegro moderato)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Koncert d moll pro dvoje housle a orchestr BWV 1043
I. Vivace, II. Largo ma non tanto, III. Allegro

.....
Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Valčík č. 1 A dur op. 54 (Moderato)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Árie „Měsíčku na nebi hlubokém“ z opery Rusalka
(arr. Jiří Kabát)

Pietro Mascagni (1863 – 1945)
„Intermezzo“ z opery Cavalleria rusticana
(arr. Jiří Kabát)

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Árie "O mio babbino caro" z opery Gianni Schicchi
(arr. Jiří Kabát)

Jules Massenet (1804 – 1912)
„Meditace“ z opery Thais
(arr. Jiří Kabát)

Léo Delibes (1815–1910)
„Květinový duet“ z opery Lakmé
(arr. Jiří Kabát)

Jacques Offenbach (1819–1880)
Duet „Barcarola“ z opery Hoffmannovy povídky
(arr. Jiří Kabát)

Franz Lehár (1870-194)
Árie „Meine Lippen sie küssen so heiß“ z Operety Giuditta
(arr. Jiří Kabát)

**Zahajovací koncert Akademie Václava Hudečka
Luhačovice - KD Elektra v 19:30**