

KANTÁTA

Barocco sempre giovane

Gustáv Beláček – bas

Vilém Veverka – hoboj

Jiří Lábus, Vilma Cibulková, Vilém Udatný – recitace

Eva Lustigová – režie

Zdánlivě nesourodé spojení dvou velkých uměleckých děl. Kantátu Ich habe genug (Mám již všeho dost) pro sólový bas, hoboj a smyčce zkomponoval Johann Sebastian Bach roku 1727 na text neznámého autora. Odkazuje na vyprávění o zbožném starci z jeruzalémského chrámu, Simeonovi. Tématem je smrt jako vysvobození ze světa prostoupeného bídou a zoufalstvím. Epická báseň Arnošta Lustiga „Kantáta“ je obžalobou nejhrůznějšího zločinu v historii lidstva, Šoa. Navzdory tomu ani jedna z těchto kompozicí nekončí beznadějí: „Říkají nám naši mudrcové, že sice není možno neplakat, že ale věčný pláč nás samotné by zničil, až bychom byli jako ti, nad nimiž pláčeme... Budoucnost je jinde, neboť vzpomínka je jenom polovina bytí“. (Arnošt Lustig)

Na programu:

J. S. Bach – Preludium d moll pro sólové violoncello

A. Lustig – epická báseň „Kantáta – tanec šílených“

J. S. Bach – Kantáta „Ich habe genug“ BWV 82

Neděle 5. dubna 2020 v 18 hodin / Synagoga v Heřmanově Městci