

Barokní koncerty a kantáty
Barocco sempre giovane
Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala - sbormistr a dirigent

J. S. Bach: Koncert d-moll pro dvoje housle, smyčce a continuo
(1685-1750) 1. Vivace, 2. Largo ma non tanto, 3. Allegro

J. Ph. Telemann: Koncert G dur pro violu, smyčce a continuo
(1681-1767) 1. Largo, 2. Allegro, 3. Andante, 4. Presto
Kristina Fialová – viola

J. Ch. Bach: Koncert c-moll pro violu, smyčce a continuo
(1735-1782) 1. Allegro molto ma maestoso, 2. Adaggio molto espressivo,
3. Allegro molto energico
Kristina Fialová – viola

----- o -----
J. Ph. Telemann: Alleluja z kantáty „Drei Könige“
(1681-1767) pro soprán, smyčce a continuo
Pavčina Švestková – soprán

J. Ph. Telemann: Psalm 117 „Laudate Jehovam omnes gentes!“
(1681-1767) pro smíšený sbor, smyčce a continuo

J. S. Bach: Kantáta BWV 150 „Nach dir, Herr, verlanget mich“
(1685-1750) pro sóla, smíšený sbor a continuo
1. Sinfonia, 2. Chor „Nach dir“, 3. Arie „Doch bin und bleibe“
4. Chor „Leite mich“, 5. Terzetto „Cedern müssen“
6. Chor „Meine Augen“, 7. Chor „Meine Tage“
Pavčina Švestková – soprán, Pavla Zbořilová – alt, Tomáš Badura – tenor,
Václav Jeřábek – bas

Brno - Besední dům v neděli 15. 3. 2020 v 19 hodin

Pardubice - Husův sbor v pondělí 16. března 2020 v 19 hodin

