

# Barocco sempre giovane

Markéta Čepická – housle

Jan Hron – kytara

Matěj Štěpánek – violoncello

*program*

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

**Sinfonia C dur pro smyčce a continuo RV 112**

I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Tomaso Antonio Vitali (1663 – 1745)

**Chaconne g moll pro housle a smyčce**

Joseph Haydn (1732-1809)

**Kvartet D dur pro kytaru, housle, violu a violoncello" Hob.III:8**

I. Allegro, II. Minuetto alternamente, III. Adagio,

IV. Minuetto alternamente, V. Presto

-----  
Giovanni Battista Sammartini (1700 – 1775)

**Sinfonia A dur pro smyčce a continuo**

I. Presto, II. Andante, III. Presto assai

Joseph Haydn (1732-1809)

**Koncert č. 2 D dur pro violoncello a orch. Hob. VIIb:2**

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Rondo. Allegro

Čtvrtek 23. ledna 2020 v 19 hodin / Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara