

**Barocco sempre giovane**  
**Indi Stivín – kontrabas**  
**Vít Chudý – housle**  
**Jiří Kabát - viola**

Henry Eccles (1670–1742)  
**Sonáta pro kontrabas, smyčce a continuo** (arr. I. Stivín)  
I. Grave, II. Courante, III. Adagio, IV. Vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
**Divertimento F dur KV 138/125c "Salzburg Symphony No. 3"**  
I. Allegro, II. Andante, III. Presto

Karl Ditters von Dittersdorf (1739 – 1799)  
**Koncertantní symfonie pro violu, kontrabas a orchestr Kr. 127**  
I. Allegro, II. Andantino, Menuetto, 4. Allegro ma non tanto

\*\*\*\*\*

Ottorino Respighi (1879 – 1936)  
**Staré zpěvy a tance – Suita č. 3**  
I. Italiana, II. Arie di Corte, III. Siciliana, IV. Passacaglia

Giovanni Bottesini (1821 –1889)  
**Gran duo cencertante pro housle, kontrabas a smyčce**

24. listopadu 2022 v 19 hodin / Pardubice, Společenský sál zámku