

Barocco sempre giovane
Markéta Vokáčová – housle
Ivan Vokáč - violoncello

Henry Purcell (1659 - 1695)

Abdelazer, or the Moor's Revenge (Z. 570)

(Abdelazar aneb Maurova pomsta)

I. Overture, II. Rondeau, III. Air, IV. Air, V. Minuett, VI. Air, VII. Jig, VIII. Hornpipe, IX. Air

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Preludium E dur pro housle a continuo BWV 1006 / Kantáta BWV 29

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert F dur 'IL PROTEO O SIA IL MONDO AL ROVESCIO'

(Proteus aneb obrácený svět)

pro housle, violoncello, smyčce a continuo RV 544

I. Allegro, II. Largo, III. Allegro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Introdukce a Rondo capriccioso op. 28

Ástor Piazzolla (1921 - 1992)

Four Seasons of Buenos Aires

(Čtveroročních dob v Buenos Aires)

I. Verano Porteño (Léto), II. Otoño Porteño (Podzim),

III. Invierno Porteño (Zima) IV. Primavera Porteña (Jaro)

Čtvrtek 7 října 2021 v 19 hodin / Pardubice, Hudební sál radnice