

# Barocco sempre giovane

## Jan Talich – housle

## Jiří Kabát – viola

Stream 15. dubna 2021 v 19 hodin / Pardubice, Hudební sál radnice

Antonín Dvořák (1841 – 1904):

### **Serenáda d moll op. 44**

(pro smyčcový orchestr upravil Mordechai Rechtman)

I. Moderato, quasi marcia, II. Minuetto. Tempo di minuetto,  
III. Andante con moto, IV. Finale. Allegro molto

### **Moravské dvojzpěvy op. 32 a 38**

(pro housle, violu a smyčce upravil Jiří Kabát)

A já ti uplynu - Velet' vtáčku - Holub na javoře -  
Možnost - Slavíkovský polečko malý - Zajatá -  
Dyby byla kosa nabróšená - V dobrým sme se sešli

Jak lépe vzdát čest letošnímu Dvořákovskému výročí než dvěma nádhernými skladbami, které stály u zrodu skladatelova světového věhlasu. Jejich vznik od sebe dělí rok a půl (červenec 1876 a leden 1878) na samém počátku Dvořákova "slovanského období". Čiší z nich radostná invenční spontaneita, inspirovaná emocionální čistotou a hloubkou české a moravské lidové hudby. Invence, která učarovala nejen Brahmsovi, ale posléze celému světu.

Skladby zazní v kongeniálních úpravách Mordechaie Rechtmana a Jiřího Kabáta. Rechtman (\*1926) je jedna z největších Izraelských hudebních osobností. Dlouholetý první fagotista Izraelské filharmonie (1946-1991) a držitel významných ocenění, má na svém kontě přes 200 transkripcí pro nejrůznější nástrojová uskupení.

Skladatel, dirigent a violista Jiří Kabát (\*1984), člen souboru Barocco sempre giovane, má za sebou, přes své mládí, mnohé skladatelské úspěchy i bohatou kariéru špičkového komorního hráče. Jejich umělecká svrchovanost a pokora před Dvořákovým géniem nám umožní vychutnat si krásu dechové serenády a Moravských dvojzpěvů v podání smyčcového ansámblu. A to bez nejmenší potřeby srovnávání s originálním nástrojovým pěveckým obsazením.

Jsem velmi rád, že mé dlouholeté přání, realizovat tento projekt, se podařilo právě v tento čas. Ve dnech, kdy si připomínáme šedesáté výročí úmrtí dirigenta Václava Talicha, kterého interpretace jeho milovaného Dvořáka provázela celý život.

Jan Talich