

BAROCCO SEMPRE GIOVANE

Umělecký vedoucí Josef Krečmer



Pavel Svoboda - varhany

Program koncertu:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludium a fuga G dur BWV 550

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Koncert g moll pro varhany a smyčce op. 4 č. 1

I. Larghetto e staccato, II. Allegro, III. Adagio, IV. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Chrámová sonáta B dur KV 212

Andante F dur pro varhany

Chrámová sonáta F dur KV 244

Jan Křtitel Vaňhal (1739 – 1813)

Koncert F dur pro varhany a smyčce

I. Allegro moderato, II. Adagio, III. Finale. Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata a fuga d moll BWV 565

**Koncert v rámci III. ročníku festivalu Svátky hudby
Kostel sv. Rodiny v Luhačovicích
ve středu 4. srpna 2010 ve 20 hodin**

Pavel Svoboda je jedním z nejúspěšnějších varhaníků mladé generace. Zvítězil na Mezinárodní soutěži mladých varhaníků v Opavě, za interpretaci soudobých skladeb obdržel Cenu nadace Český hudební fond, v roce 2008 získal druhou cenu na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena a za studijní výsledky obdržel cenu primátora města Pardubic. První cenu a titul Laureáta získal také z Mezinárodní interpretační soutěže Brno. Hudebně se začal věnovat na hudební škole v Dobrušce, absolvoval Konzervatoř v Pardubicích (prof. Josef Rafaja, doc. Václav Rabas) i mistrovské kurzy u zahraničních varhaníků (Susan Landale, Martin Sander, Theo Jellema, Paolo Crivellaro aj.), nyní studuje Hudební fakultu Akademie múzických umění v Praze u doc. Jaroslava Tůmy a připravuje se stáž na Universität der Künste v Berlíně. Účinkuje na hudebních festivalech v ČR i v zahraničí (Německo, Belgie, Slovensko, Polsko, Španělsko) a jako sólista často vystupuje s orchestry. Od roku 2004 je stálým varhaníkem a cembalistou souboru Barocco sempre giovane.

Barocco sempre giovane (Baroko stále mladé) je komorní soubor složený ze špičkových mladých profesionálních hudebníků. Specializuje se na interpretaci skladeb vrcholného baroka, nevyhýbá se však ani jiným slohovým obdobím. Soubor byl založen v roce 2004 jeho uměleckým vedoucím Josefem Krečmerem.

Má za sebou řadu významných koncertů, je zván na domácí i zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Brno, Mladé pódium, Svátky hudby v Praze, Nitrianska hudobna jar, Le Quattro Stagioni, IMusicFest of George Lobkowitz, Podblanický podzim, Theatrum Kuks, Čarovné tóny Macochy, Klášterní hudební slavnosti atd.), jeho koncerty vysílala v přímém přenosu Česká televize, Televize Noe, Český rozhlas, nahrává na CD a pořádá vlastní abonentní cykly koncertů.

Barocco sempre giovane pravidelně spolupracuje s renomovanými českými i zahraničními sólisty i s celou řadou vynikajících mladých interpretů - zpravidla vítězů významných mezinárodních interpretačních soutěží.