

# Barocco Sempre Giovane

BAROCCO SEMPRE GIOVANE es una agrupación de cámara formada por representantes de la joven generación de músicos checos, graduados en la Academia de Música de Praga, premiados en diversos concursos nacionales e internacionales. Fundada en 2004 por el solista de violonchelo Josef Krecmar, su actual líder artístico, la agrupación ha venido desarrollando una continuada y exitosa actividad concertística encaminada a difundir a un alto nivel profesional las mejores obras del período barroco, clásico y de la música moderna. No obstante, su interés se centra en la música barroca checa y europea (J.D.Zelenka, J.J.Benda, J.S.Bach, G.F.Handel, A.Vivaldi, A.Corelli, B. Marcello, T. Albinoni, P.Locatelli, F.Geminiani, F.Manfredini, M.A. Charpentier). El éxito de sus actuaciones se debe también a la estrecha y fructífera colaboración con prestigiosos solistas checos; los oboistas L. Séquardtova e I. Séquardt, el fagotista L. Hucek, el violinista V. Hudecek, y un excelente representante de la joven generación de violinistas checos, J. Vodicka.

El grupo desarrolla una intensa actividad en su país tocando en festivales y ciclos especializados en obras barrocas. También realizan giras por el extranjero (Alemania, Austria, Eslovaquia). Con frecuencia graban para la Radio Nacional Checa en Praga, actúan en programas musicales de la TV Checa y son solicitados para grabaciones discográficas

**Josef Krecmar**, líder artístico y fundador del conjunto, tuvo su formación musical en el Conservatorio de Música de Pardubice y la Academia de Música en Praga. Como primer violonchelo de la Filarmónica de Cámara de Pardubice ha participado en numerosas giras en Alemania, Austria, Italia, Francia, España, Holanda, Bélgica, Gran Bretaña, los EE.UU y Japón. Actualmente es profesor en el Conservatorio de Música de Pardubice y además de su labor docente se dedica intensamente a la música de cámara, siendo líder artístico de Barocco Sempre Giovane y organizador de los ciclos de sus conciertos y eventos musicales en Pardubice y la República Checa.

---

## Programa

### Parte I

*Canon en Re* **J. Pachelbel**  
(1653-1706)

*Concerto Grosso  
nº 8 en Sol menor Op. 6  
"per la Notte di Natale"* **A. Corelli**  
(1653-1713)

- Vivace. Grave
- Allegro
- Adagio. Allegro
- Adagio
- Vivace
- Allegro
- Largo (Pastorale). Allegro

*Divertimento  
en Re Mayor, KV 136* **W.A. Mozart**  
(1756-1791)

- Allegro
- Andante
- Presto

## *Programa*

### *Parte II*

*Concerto en Re menor*     *J.S. Bach*  
*para dos violines*        *(1685-1750)*  
*BWV 1060*

- Allegro
- Adagio
- Allegro

*Concerto Grosso*         *A. Vivaldi*  
*Op. 3 en Re menor*       *(1678-1741)*  
*para dos violines*

- Allegro
- Adagio
- Largo e spiccato
- Allegro

Colabora:

**Excmo. Ayuntamiento  
de Palencia**

**Sociedad Filarmónica Palentina**

---

*Barocco*  
*Tempre*  
*Giovane*

---

Temporada 2009 - 2010

Nº 631 de la Segunda Epoca de la Sociedad

**Domingo, 20 Diciembre 2009. 12.00H.**

**Fundación Díaz-Caneja**

---